5
MARY
ANN
CEESEPE.

PORTADA
Roger
2 ANGELES NEGROS
Ceesepe
3 SUMARIO
Nazario
4 COME COMIX
Onliyú
5 LAS AMIGAS DE LILIAN
Max
11 MISTERIOS DE LA CARNE
Burns
13 GHETTO
Calonge
17 ANSIEDAD II
Pons
25 LA GOLFA
Spain
35 TAXISTA
Martí
32 CAMIONES
Masse
34 F.F. CAT
Shelton
35 SIN MOTIVOS PERSONALES
Roger y Tornasol
43 F. F. CAT
Shelton
45 A LA SOMBRA DE LA CRUZ
Pàmies
53 TEAMUETE
Liberatore
60 CORAZON LOCO
Isa y Tornasol
62 VACILANDO EN EL SALON
Borrayo y J. Costa
64 [illegible] TODOS
Pilar y Zetner
67 LO QUE HAY QUE TENER
Gallardo, Mediavilla y Carulla.
75 ANGELES NEGROS
Ceesepe

© 1982
Ceesepe.
Nazario.
Onliyú.
Max.
Burns.
Calonge.
Pons.
Spain.
Martí.
Masse.
Shelton.
Roger.
Pàmies.
Liberatore.
Isa.
Pilar.
Gallardo.
Mediavilla.
Carulla.

El Víbora es una publicación mensual de J.M. Berenguer, Editor. Redacción: Pza. de las Beatas, 3. Barcelona. Envíos y Administración C/. Palau, 4. Barcelona, 2. Derechos reservados Marca registrada. Dirección y Producción: J. M. Berenguer. Montaje: Pere, Fotolitos: Eulalia. Redacción: Onliyú. Secretaria: Luisa. Envíos: Viejo. Computadora: Albert. Rotulación: Fernando Fernández. Traducción: Sánchez Abuli. Baxter: sigue en la India. Charly: con los álbumes. Imprime GIESA. Tel.: 93/218 12 00. Barcelona. Distribuye COEDIS, C/. Valencia, 245, Barcelona, 7. Tel.: 93/215 70 97
Printed in Spain. D.L.B. 5481/81

COMECOMIX

A ver, empedernidos o advenedizos comecómix, ¿qué quereis que os digamos desde estas líneas que ha de devorar la polilla si no es que se desintegran en el gran incendio que próximamente nos espera según afirman profetas, presidentes, tenientes coroneles y gilipollas variados? Os podemos contar, por ejemplo, las magnificencias de las páginas a color de Roger, uno de esos especímenes que bajo su natural elegancia esconden un alma propensa a maldades sin cuento. Pero miento, sus maldades tienen cuento: el del Tornasol...

Por cierto, qüe de gente como Tornasol quería hablar. O sea, de guionistas. Resulta que hace muy pocos meses los guionistas que pululábamos por aquí éramos más bien pocos, además de vagos. Y de un tiempo a esta parte han empezado a salir guionistas fértiles y espabilados de debajo de las piedras. Primero fue Sampayo, que —además de su habitual compinche Muñoz— se apalancó a Martí y a Sento, en sendas historietas. Y que volverá a la carga. Luego el mentado y misterioso Tornasol. Y en este número se estrena Jorge Zentner con una historia de Pilar, "Dos como todos". "Bien está, comenta displicente Juanito Mediavilla, mientras no nos quiten el pan de nuestros hijos, amigo Onliyú".

Pons y Martí, los reyes de "la-página-que-me-queda-la-traigo-mañana-sin-falta" siguen por sus respectivas partes con sus no menos respectivas historias. Martí ha reanudado —después de su muerte y resurrección— la historia del taxista edípico y Pons sigue dale que te pego con el niño ese que más que edípico es más bien todo un tratado de psicoanálisis.

La tercera historia por capítulos que va en este número es la de... ¡exactamente, lo has adivinado! , la de Pàmies: el Pàmies que camina o el Pàmies que no cesa, que de ambas maneras es nombrado por estos pagos en su ausencia.

Y los guiris. Por un lado seguimos erre que erre con el Burns de quien no sabemos exactamente si es moderno, modelno, modernito, de Pinto o de Valdemoro, pero que en general nos gusta un ciento a todos.

También, claro, está Liberatore. Después de la maravillosa salvajada a color del número anterior por la cual aún no hemos recibido amenazas de muerte por parte de los chicos del Palmar y en la que consiguió pulverizar el récord de pollas por centímetro cuadrado que justa y honrosamente ostentaba Nazario, ha vuelto a los delirios tamburinescos. De Liberatore podría contar algo también sobre su reciente estancia en Barcelona: se pasó aquí la semana de la Feria del Cómic sin hacer prácticamente otra cosa que firmar dibujitos y tomar copas. Simpático el muchacho: es de esa gente a la que da gusto contarles cosas porque digas lo que digas, se ríe igual. Pero de ésa y de más historias de la Feria ya cuentan por ahí, por una página de enmedio, cotilleos suficientes Felipe Borrallo y Jordi Costa, así que me callo.

Como verás, si te das una repasadilla al sumario, en este número no hay estruendosas novedades ni pasmosos descubrimientos. Lo que sucede al respecto —o lo que a mí me parece— es que por muchas y variadas razones, la gente que habitualmente hacemos EL VIBORA hemos vuelto a encontrar una marcheta que a veces se había convertido en rutina. Total, que todo quisqui se ha puesto a trabajar como loco y ha empezado a estrujarse los dañados cerebelos para encontrar ideas y desarrollos nuevos. Los chonis (Gallardo, Mediavilla y Carulla, of course) siguen con su cada vez más delirante historia de la OTAN, los Mundiales y la madre que parió a ambos y Max, por su parte, ha incurrido en el sano vicio de aumentar su pandilla de personajes y ha empezado una nueva serie: "Las amigas de Lilian" en la que me parece que irá el hombre por la cuestión de lo mágico y lo onírico, temas de los que (palabra) sabe bastante.

Una cosa antes de que se me olvide y esto va en serio. Por favor, cuando alguien nos mande dibujos, NO NOS ENVIEIS ORIGINALES. Comprendemos que es una putada tenerlos aquí retenidos y tampoco podemos publicar todo. Y reenviar un paquetón lleno de páginas cada tres días, pues es bastante coñazo. (Nota: Espero que cuando esto se publique haya conseguido enviar sus páginas a Juan Cavestany y a Sabbath. Perdonad ambos por el retraso). Enviad fotocopias o algo así. Y si no contestamos, dad la tabarra, que teneis todo el derecho del mundo. Lo sabemos bien porque todos los que estamos por aquí hemos gastado bastante suela pateando redacciones y esperando a que editores ocupadiiiiísimos nos concedieran audiencia.

Más cosas. Resulta que con todo esto del estar de moda nos llaman desdelos sitios e instituciones más variados y pintorescos para que vayamos de charlitas o para hacer un cómic sobre la marcha o cosas así (mientras escribo esto Berenguer, Martí y Mediavilla están en Logroño invitados por el Ayuntamiento y Nazario anda preocupadísimo porque "no tengo nada que ponerme" para la conferencia que, junto con Pàmies, tiene que dar en Málaga la semana que viene).

A nosotros nos chifla hacer estas cosas, pero claro, la faena es que casi todos vivimos en Barcelona y es distinto irse a Hospitalet o a Sabadell una tarde a estar con el personal de allí, que largarse con toda la parafernalia a Sevilla o Salamanca. Rabia nos da, que conste, pero nosotros somos meros trabajadores de la pluma y el plumín y kilómetros son kilómetros. Quizá cuando seamos mayores...

Pues más o menos ya está. Preparamos ahora a la carrera el extra de verano en el que alguna sorpresa habrá, hace buen tiempo, ha pasado otro mes sin golpe de estado y en el bar de abajo nos fían. O sea, Hollywood.

ONLIYÚ.

las amigas de lilian

JODER, PERO SI ESTÁ DESTARTALAO !!
¡¡ PUES YO AHORA NO VUELVO AL COCHE !!
VENGA, YA CASI ESTAMOS, HAY QUE ATRAVESAR EL BOSQUE !!
HUY ! QUE TÉTRICO !!

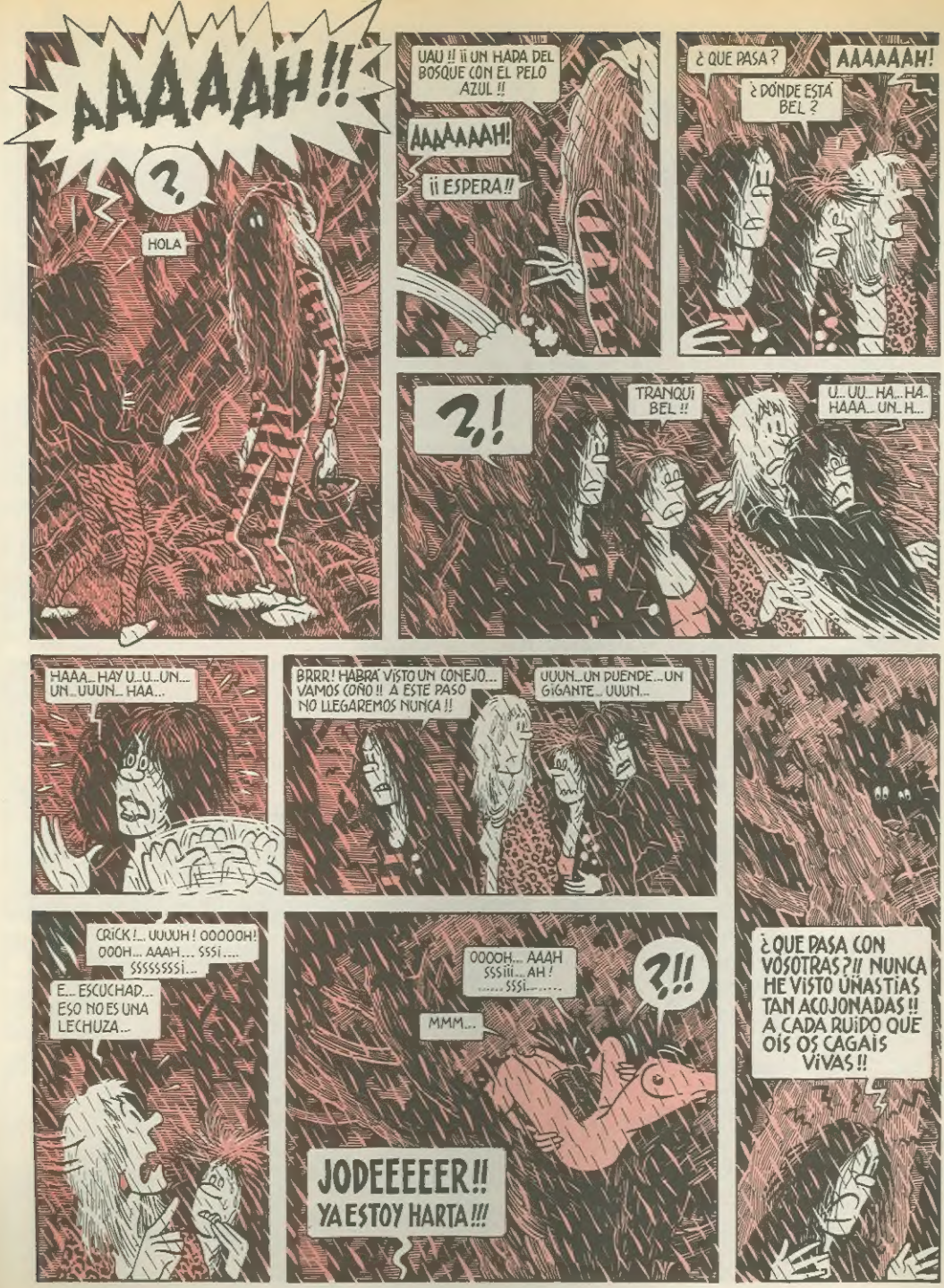
UUH ! UUUUH UH UH !
¿QUE ES ESO ?
¿ NO HABRÁ FIERAS POR AQUÍ, EH ?
OSTIAS ! ESPERADME, NO CORRAIS TANTO, QUE ME STOY CAGANDO DE MIEDO !

BAH ! SÓLO ES UNA LECHUZA !
AAAY !! CREO QUE SE HA MOVIDO ALGO ENTRE LA HIERBA... ¿ NO SERÁ UNA VÍBORA ? !!
TU LEES DEMASIADOS COMICS !!

EH ! DONDE ESTÁIS ?
LILIAN ? SUSI ? !!

¡LA OSTIA, QUE MIEDO ! ¿ DONDE ESTÁN ? AYAYAY QUE ME HE PERDIDO !!
LÍLIAAAN PAAAATI !!

AH ! MENOS MAL, AHÍ ESTÁN !!


AAAAAH!!
?
HOLA
UAU !! ¡¡ UN HADA DEL BOSQUE CON EL PELO AZUL !!
AAAAAAAH!
¡¡ ESPERA !!
¿ QUE PASA ?
AAAAAAH!
¿ DÓNDE ESTÁ BEL ?
?!
TRANQUI BEL !!
U... UU... HA... HA... HAAA... UN... H...
HAAA... HAY U...U...UN... UN... UUUN... HAA...
BRRR! HABRÁ VISTO UN CONEJO... VAMOS COÑO !! A ESTE PASO NO LLEGAREMOS NUNCA !!
UUUN... UN DUENDE... UN GIGANTE... UUUN...
¿ QUE PASA CON VOSOTRAS ?!! NUNCA HE VISTO UNAS TIAS TAN ACOJONADAS !! A CADA RUIDO QUE OÍS OS CAGAIS VIVAS !!
CRICK !... UUUUH ! OOOOOH! OOOH... AAAH... SSSi... SSSSSSSSi...
E... ESCUCHAD... ESO NO ES UNA LECHUZA...
OOOOH... AAAH SSSiii... AH ! ..... SSSi.....
?!!
MMM...
JODEEEEER !! YA ESTOY HARTA !!!

BRRR! VENGA QUE YA ESTAMOS !!
UF! POR FIN!! ESTÁ ABIERTO!
AAAAG! QUE SUSTO!!
CIELOS!! QUE NOCHECITA!!
OYE LILIAN... ¿NO SERÁN VAMPIROS EH?
BRRR!! CÁLLATE!!

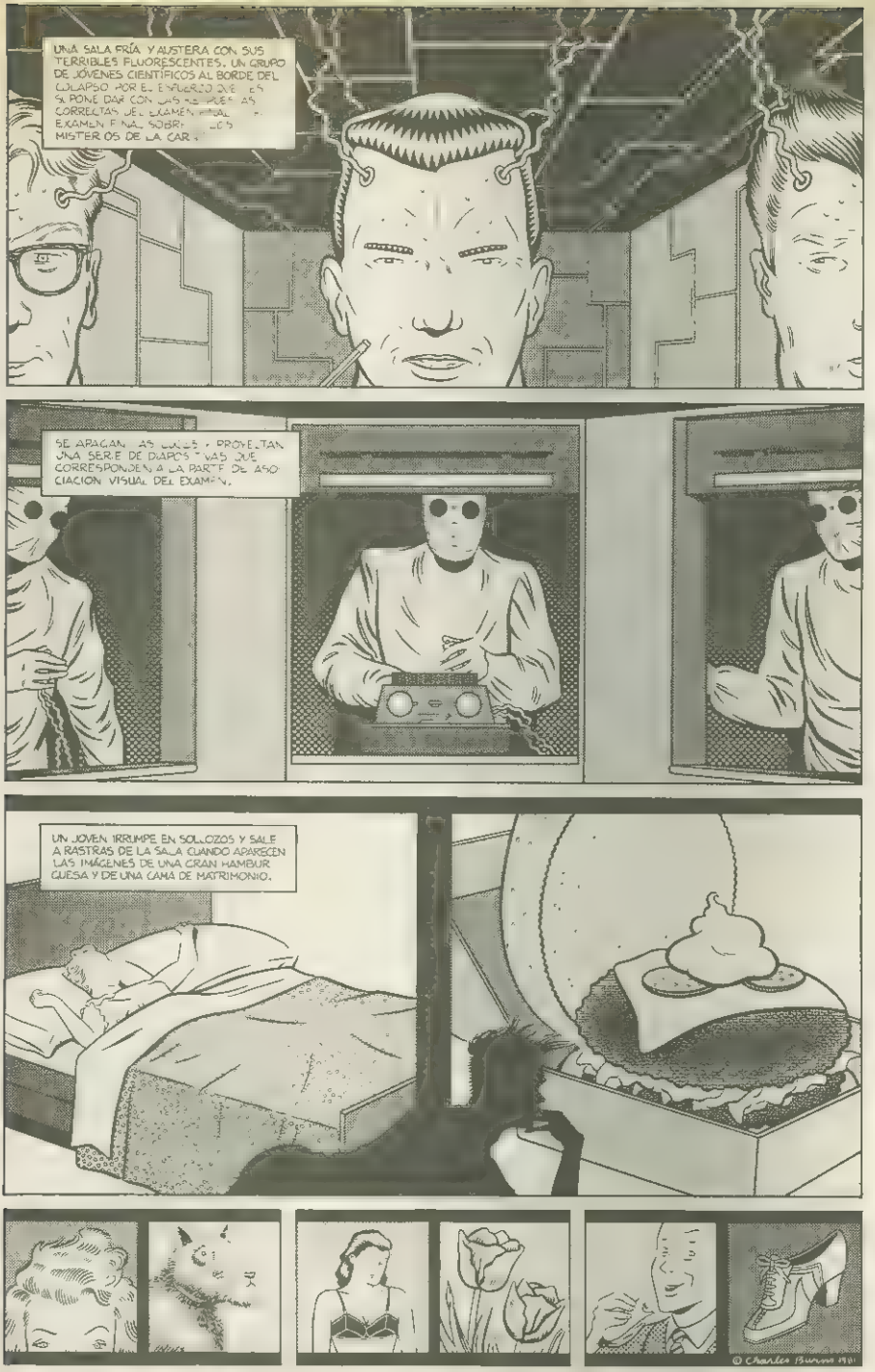
¡¡QUE SITIO MÁS RARO!! NO PARECE UN MOLINO
BUENO, YO... EJEM...
¿PERO TÚ HAS VISTO ALGUNA VEZ UN MOLINO?
VAYA COVACHA!!
PUES PARECE HABITADO!!
ESTÁ LLENO DE TELARAÑAS Y SUPERGUARRO. DEBE HABER PIOJOS A MILES!!
?
HAY UNAS ESCALERAS... VAMOS A VER ARRIBA
¡NO EMPUJÉIS!
¡¡COMO SILBA EL VIENTO!!
UAAAU, MIRAD!! CAMAS!!
PERO ESTÁN GUARRÍSIMAS!!
QUE GUAI!!
SI PREFIERES EL COCHE...
NOS PODEMOS QUITAR LA ROPA, SECARNOS, Y A SOBAR!!
PODRÍAMOS MIRAR SI HAY ALGO DE COMER
AH! ESTOY MUERTA!
EH, MIRA, HE ENCONTRADO PAN MORENO Y MERMELADA!!
ES INCREÍBLE, NO HACE NADA DE FRÍO!!
ÑAM ÑAM! QUE HAMBRE!
QUE, BEL, AÚN NO SE TE HA PASADO EL SUSTO?
JA JA, MIRA, SE TE HA DESTEÑIDO EL AZUL DEL PELO, DEL SUSTO!!
OS DIGO QUE YO VÍ A UN TÍO FUERA!
POM POM POM

HA... HAN LLAMADO?
SE... SERÁ EL VIENTO!
YO NO ABRIRÍA!!
HAY QUE ABRIR, NO PODEMOS DEJAR A NADIE FUERA CON ESTE TIEMPO!!
GLUPS! ¿Y SI ES EL QUE YO HE VISTO?
BRRR!! YA BAJO YO!! NUNCA OS HUBIERA CREÍDO TAN MIEDICAS, CON LO DURAS QUE PARECÉIS EN LA CIUDAD!!

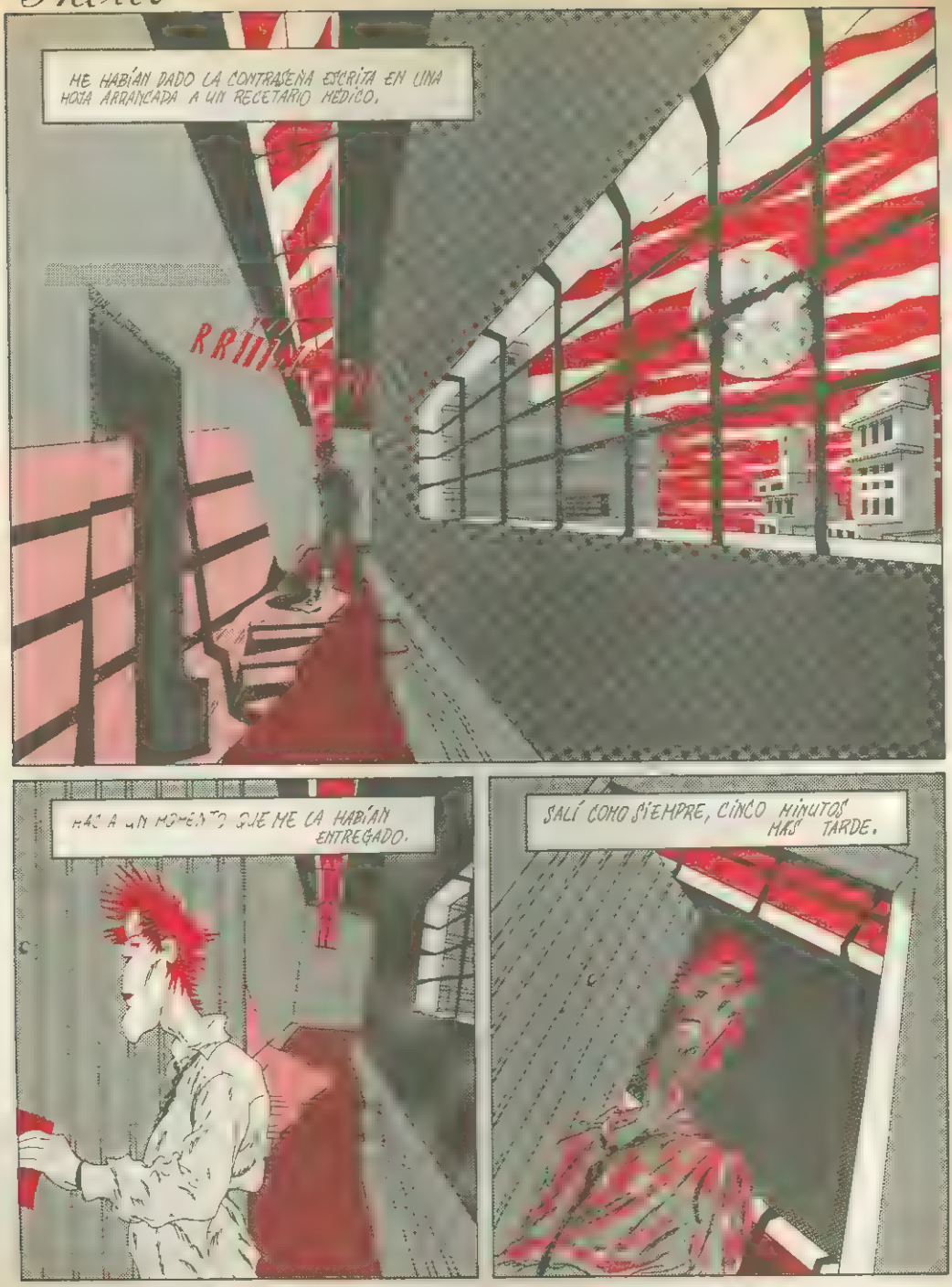
BIENVENIDAS A CASA!!

CONTINUARÁ...

MISTERIOS DE LA CARNE...
HACE ESCASOS MESES... LA ILUSIÓN, EL ENTUSIASMO, LA VIBRANTE FELICIDAD AL CAMINAR HACIA EL ALTAR... LA NOVIA. SEMANAS DE DICHOSA LUNA DE MIEL... LLENAS DE MÚSICA Y RISAS, BAILE Y ALEGRÍA. LUEGO, POR FIN, EL PISO NUEVO QUE HABÍAN DECORADO Y AMUEBLADO JUNTOS...
Y AHORA, TAN PRONTO, ESTE CAMBIO ENIGMÁTICO. LAS PALABRAS DELICADAS, LOS DETALLES ERAN CADA VEZ MENOS FRECUENTES, HASTA EL MODO QUE TENÍA DE MIRARLA HABÍA CAMBIADO.
ESTA NOCHE... O MÁS BIEN EN LA MADRUGADA... LLEGÓ A CASA TRAS PASAR LA NOCHE FUERA. NO ERA LA PRIMERA VEZ. ÚLTIMAMENTE HABÍA PASADO OTRAS NOCHES FUERA, CON LA VAGA DISCULPA DE "ASUNTOS DE NEGOCIOS".
© 1981 CHARLES BURNS


UNA SALA FRÍA Y AUSTERA CON SUS TERRIBLES FLUORESCENTES. UN GRUPO DE JÓVENES CIENTÍFICOS AL BORDE DEL COLAPSO POR EL ESFUERZO QUE ES SUPONE DAR CON LAS RESPUESTAS CORRECTAS DEL EXAMEN FINAL. EXAMEN FINAL SOBRE LOS MISTERIOS DE LA CARA.
SE APAGAN LAS LUCES Y PROYECTAN UNA SERIE DE DIAPOSITIVAS QUE CORRESPONDEN A LA PARTE DE ASOCIACIÓN VISUAL DEL EXAMEN.
UN JOVEN IRRUMPE EN SOLLOZOS Y SALE A RASTRAS DE LA SALA CUANDO APARECEN LAS IMÁGENES DE UNA GRAN HAMBURGUESA Y DE UNA CAMA DE MATRIMONIO.
© Charles Burns 1981

FIN


ME HABÍAN DADO LA CONTRASEÑA ESCRITA EN UNA HOJA ARRANCADA A UN RECETARIO MÉDICO.
RRIIING
HACÍA UN MOMENTO QUE ME LA HABÍAN ENTREGADO.
SALÍ COMO SIEMPRE, CINCO MINUTOS MÁS TARDE.

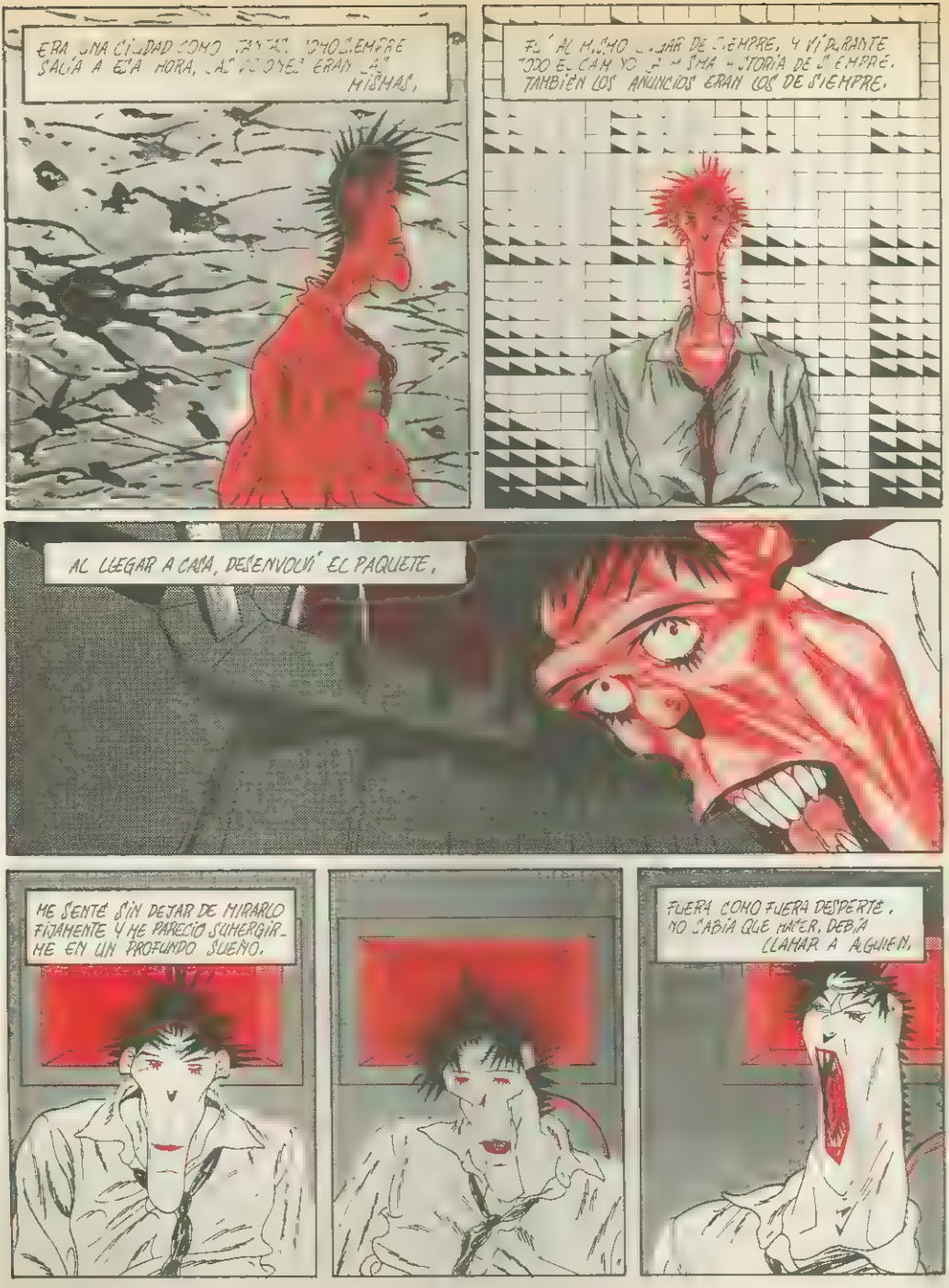
LOS TRAMOS DE ESCALERA ESTABAN TAN INCLINADOS COMO LEMAIRE. EL TIEMPO NO EXISTÍA.

CONFORME BAJABA ESTA SENSACIÓN SE ACELERABA.

TODA LA REALIDAD EN ESPIRAL PERMANECÍA INMOVIL CONTRA AQUELLA ESCALERA.

ESA ESCALERA ENSAMBLADA CON LA REALIDAD POR LA QUE CIRCULABAMOS LOS VECINOS DEL EDIFICIO.

O AL MENOS ESO PONÍA EN LOS FOLLETOS QUE ATESTABAN TODOS LOS BUZONES DE LAS ESCALERAS DE EDIFICIOS PARECIDOS A AQUEL EN ESA CIUDAD.
NADA CEDÍA, NADA SE MOVÍA.


ERA UNA CIUDAD COMO CUALQUIER OTRA. SIEMPRE SALÍA A ESA HORA. LAS NOTICIAS ERAN LAS MISMAS.
FUÍ AL MISMO LUGAR DE SIEMPRE, Y VI DURANTE TODO EL CAMINO LA MISMA HISTORIA DE SIEMPRE. TAMBIÉN LOS ANUNCIOS ERAN LOS DE SIEMPRE.
AL LLEGAR A CASA, DESENVOLVÍ EL PAQUETE.
ME SENTÉ SIN DEJAR DE MIRARLO FIJAMENTE Y ME PARECIÓ SUMERGIR-ME EN UN PROFUNDO SUEÑO.
FUERA COMO FUERA DESPERTÉ. NO SABÍA QUE HACER. DEBÍA LLAMAR A ALGUIEN.

BUSQUÉ EN LA AGENDA, NINGUNO DE LOS NÚMEROS ALLÍ APUNTADOS ME PARECÍA FAMILIAR.

VOLVÍ A GUARDAR LA AGENDA, ME DIRIGÍ AL TELÉFONO Y MARQUÉ UN NÚMERO AL AZAR. CONTESTÓ UNA VOZ DE MUJER.

ANSIEDAD

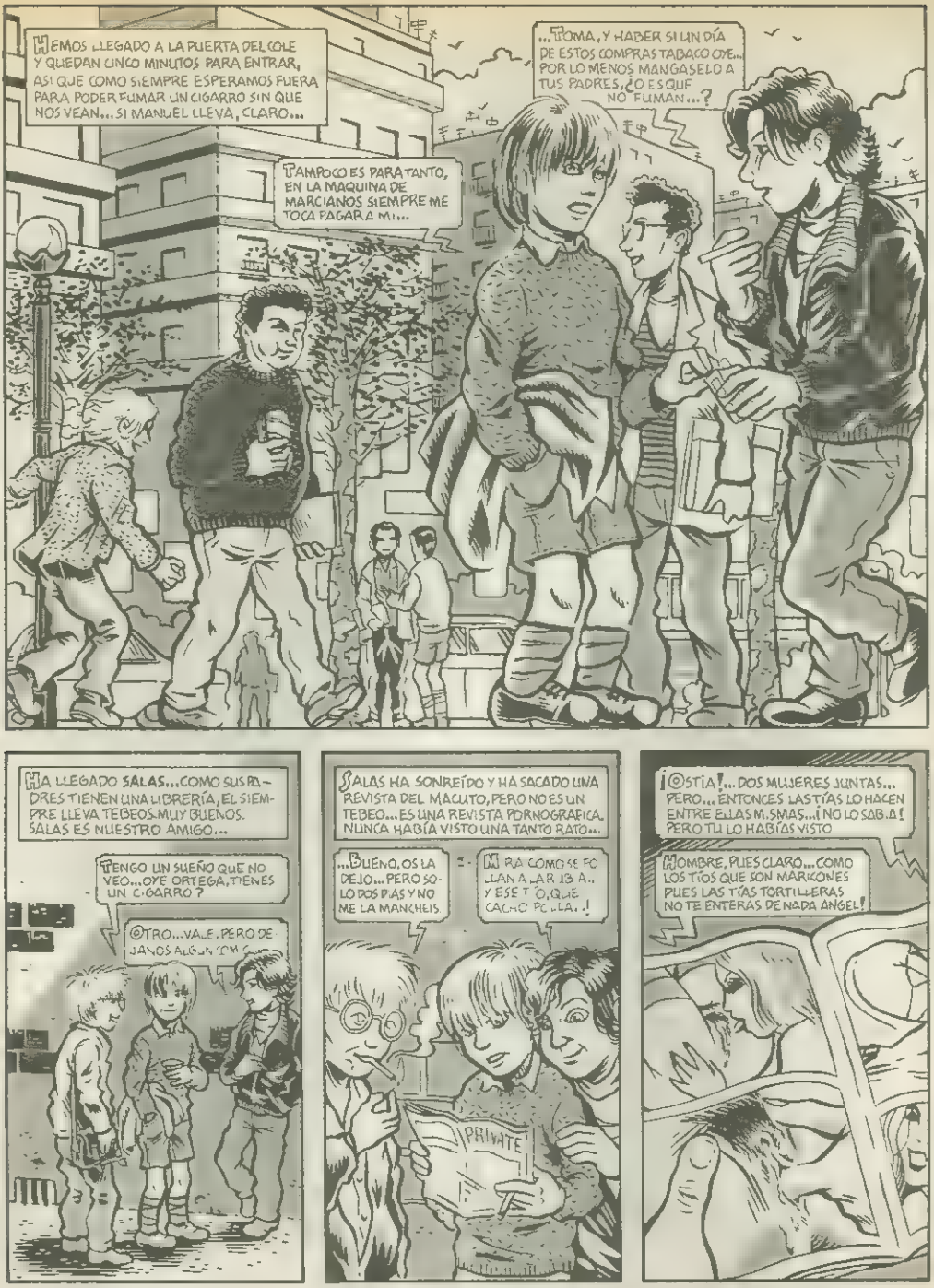
segundo capítulo · pons

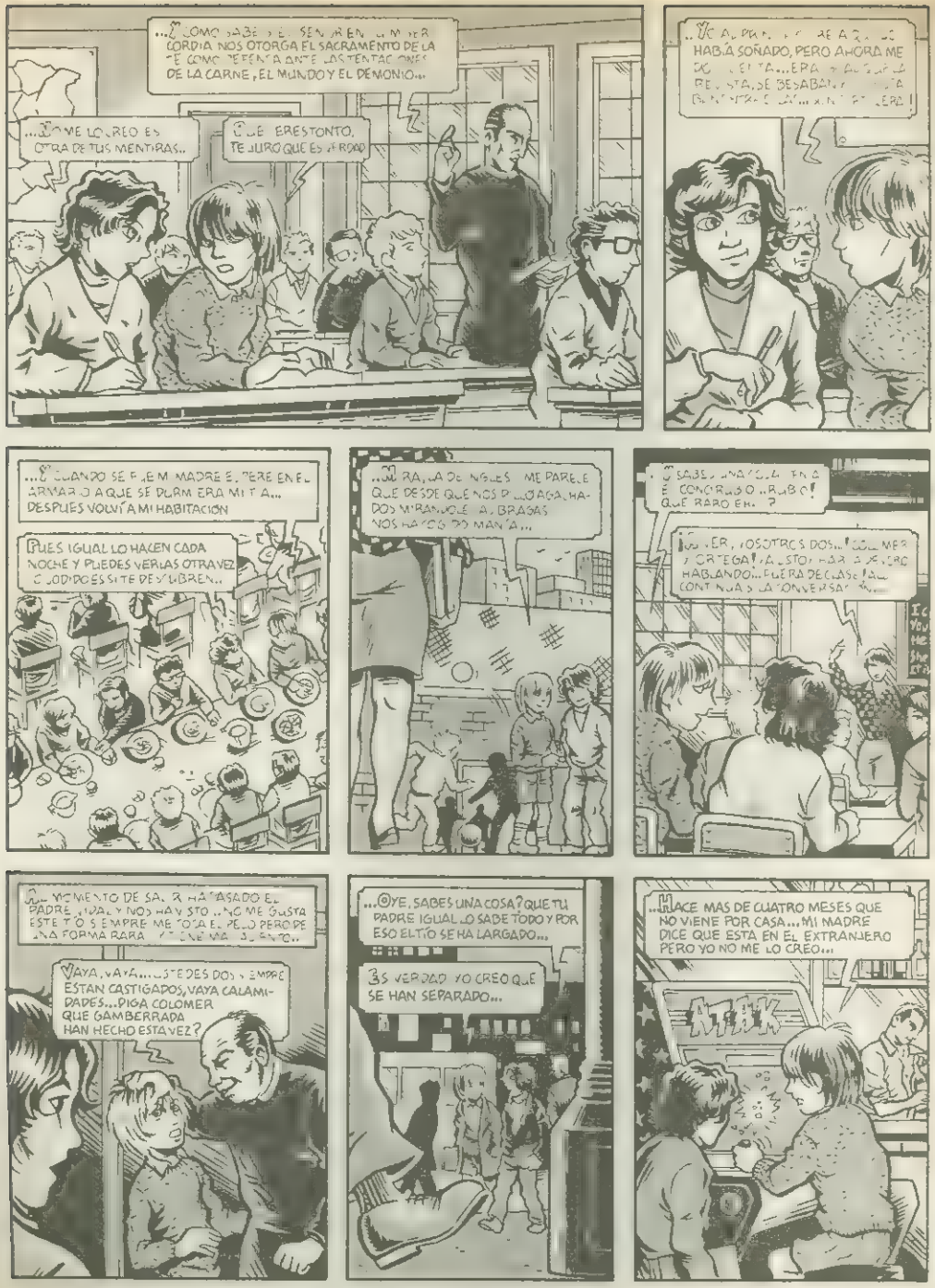
RESUMEN DE LO PUBLICADO

Angel es un niño de doce años que vive en una gran ciudad junto con su madre ya que su padre falta desde hace cuatro meses.

Angel, de mente inquieta y precoz, dedica parte de sus noches a espiar la intimidad de sus vecinos con unos prismáticos que le regalaron para su cumpleaños. Una noche de gran excitación, frustrado porque la lluvia le impide mirar por la ventana, decide hacer una incursión en el dormitorio de su tía que está pasando unos días en la casa. Allí descubre con estupor la visita de su madre y escondido en el armario presencia la relación lésbica que mantienen las dos hermanas.

Al otro día Angel no acaba de saber si lo ha soñado o ha ocurrido en realidad, y con esa duda se reúne con Manuel, su mejor amigo, para ir al colegio.

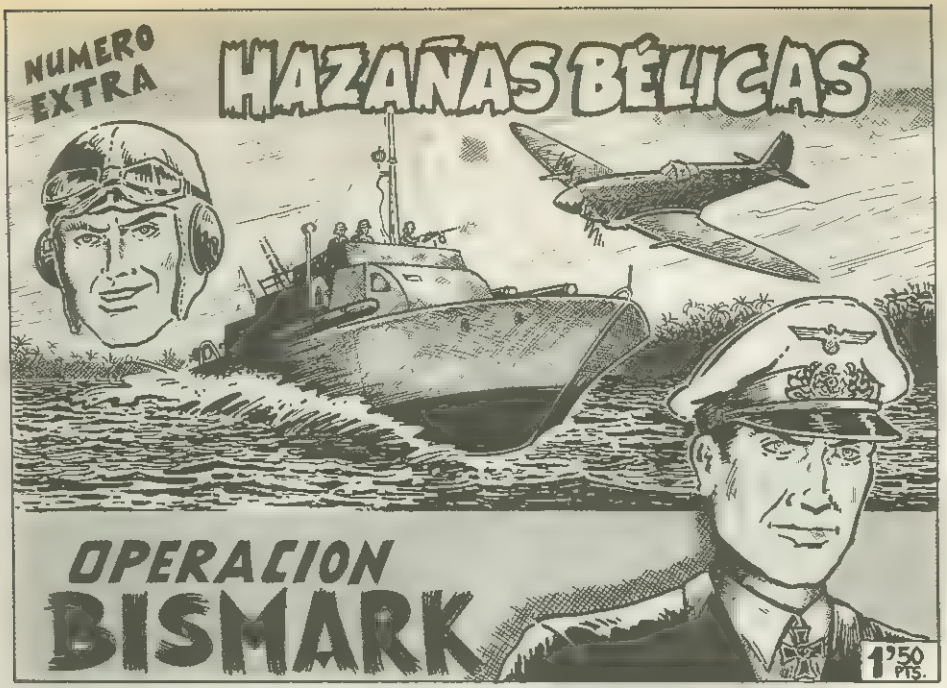

HEMOS LLEGADO A LA PUERTA DEL COLE Y QUEDAN CINCO MINUTOS PARA ENTRAR, ASÍ QUE COMO SIEMPRE ESPERAMOS FUERA PARA PODER FUMAR UN CIGARRO SIN QUE NOS VEAN... SI MANUEL LLEVA, CLARO...
TAMPOCO ES PARA TANTO, EN LA MAQUINA DE MARCIANOS SIEMPRE ME TOCA PAGARA MI...
...TOMA, Y HABER SI UN DÍA DE ESTOS COMPRAS TABACO OYE... POR LO MENOS MANGASELO A TUS PADRES, ¿O ES QUE NO FUMAN...?
HA LLEGADO SALAS... COMO SUS PADRES TIENEN UNA LIBRERÍA, EL SIEMPRE LLEVA TEBEOS MUY BUENOS. SALAS ES NUESTRO AMIGO...
TENGO UN SUEÑO QUE NO VEO... OYE ORTEGA, TIENES UN CIGARRO?
OTRO... VALE, PERO DE JANOS ALGÚN TM
SALAS HA SONREÍDO Y HA SACADO UNA REVISTA DEL MACUTO, PERO NO ES UN TEBEO... ES UNA REVISTA PORNOGRAFICA. NUNCA HABÍA VISTO UNA TANTO RATO...
...BUENO, OS LA DEJO... PERO SOLO DOS DÍAS Y NO ME LA MANCHEIS
MIRA COMO SE FOLLAN A LAR IBA... Y ESE TÍO, QUÉ CACHO POLLA..!
PRIVATE
¡OSTIA!... DOS MUJERES JUNTAS... PERO... ENTONCES LAS TÍAS LO HACEN ENTRE ELLAS MISMAS... ¡NO LO SABÍA! PERO TU LO HABÍAS VISTO
HOMBRE, PUES CLARO... COMO LOS TÍOS QUE SON MARICONES PUES LAS TÍAS TORTILLERAS NO TE ENTERAS DE NADA ANGEL!

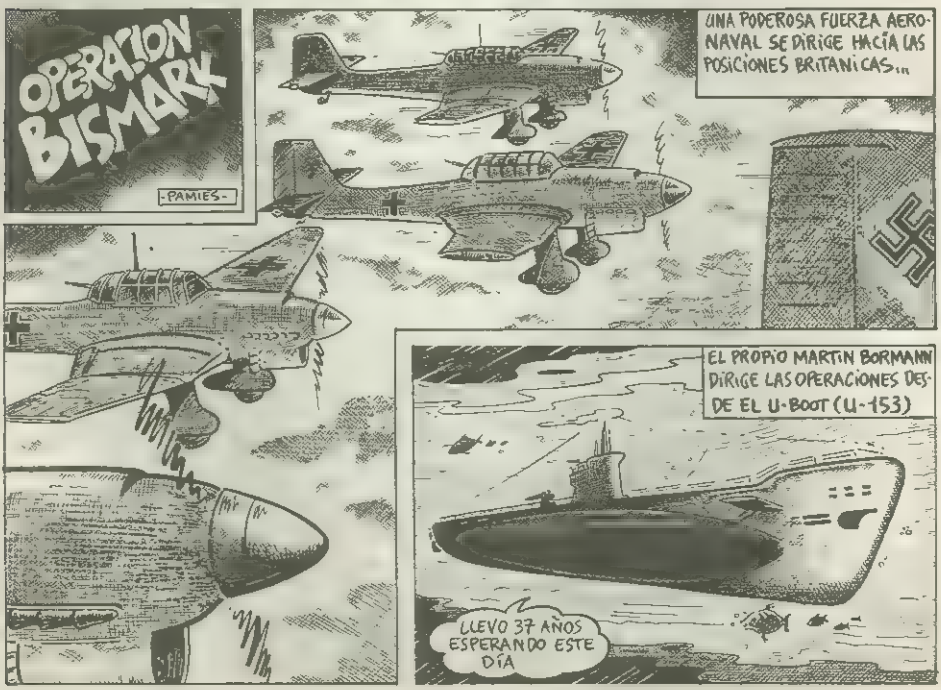

...Y COMO SABES LA EUCARISTIA NOS OTORGA EL SACRAMENTO DE LA CONCORDIA QUE SE COMUNGA ANTE LAS TENTACIONES DE LA CARNE, EL MUNDO Y EL DEMONIO...
...NO ME LO CREO ES OTRA DE TUS MENTIRAS..
¿QUE BRESTONTO, TE JURO QUE ES VERDAD
...Y CUANDO SE FUE MI MADRE ESTUVE EN EL ARMARIO A QUE SE DURMIERA MI TIA... DESPUES VOLVÍA MI HABITACION
¿PUES IGUAL LO HACEN CADA NOCHE Y PUEDES VERLAS OTRA VEZ, CUANDO ESTE DESCUBREN..
...MIRA, A DE INGLES ME PARECE QUE DESDE QUE NOS PILLÓ AGACHADOS MIRANDOLE A BRAGAS NOS HACE DO MANTA...
...¿SABES UNA COSA? EN EL EXAMEN CONCURSO...¡RUBIO! QUE RARO EH...?
¡NO...ER, ¡OSOTROS DOS..! COLOMER Y ORTEGA! ¡A ESTO HAN IDO AFUERA HABLANDO... FUERA DE CLASE! ¡AL CONTINUA LA CONVERSACION...
...MOMENTO DE SALIR HA PASADO EL PADRE IVAL Y NOS HA VISTO...NO ME GUSTA ESTO SIEMPRE ME TOCA EL PELO PERO DE UNA FORMA RARA ¿TIENE MAL GENIO?..
¡VAYA, VAYA...USTEDES DOS SIEMPRE ESTAN CASTIGADOS, VAYA CALAMIDADES...DIGA COLOMER QUE GAMBERRADA HAN HECHO ESTA VEZ?
...OYE, SABES UNA COSA? QUE TU PADRE IGUAL LO SABE TODO Y POR ESO EL TIO SE HA LARGADO...
¿ES VERDAD YO CREO QUE SE HAN SEPARADO...
...HACE MAS DE CUATRO MESES QUE NO VIENE POR CASA...MI MADRE DICE QUE ESTA EN EL EXTRANJERO PERO YO NO ME LO CREO...

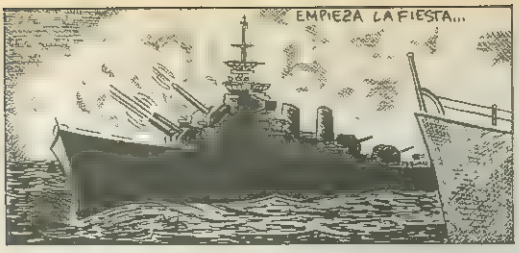
...Y POR QUE LLAMAN EL EXTRANJERO A ESE HIJO PUTA...?
...ES PORTUGUES... PERO LLEVA DIEZ AÑOS AQUI... LO QUE PASA ES QUE TIENE PASTA GANSA Y AQUI COMPRA A TODO DIOS..
...Y EN ESTE MALDITO VERANO DE MIERDA, NO SALE DE CASA Y SALE SONRIENDO A LA LUNA, A VER SI VIENE...
EL CABRON ME DEJA QUE VEA HABLA CON EL MUJERZUELA SIEMPRE CON TRES MATONES
¡A VER, APAGAD LOS CANUTOS, QUE SUBE UN FUNCIONARIO PARA AQUI ...SERA UNA COMUNICACION PARA ALGUIEN..
¡JUAN CARLOS COLOMER... VAMOS, TIENES VISITA DEL ABOGADO, Y HABER SI VEN TILAIS UN POCO ESTO, QUE UN DIA OS BUSCARE UNA RUINA!
...BUENO, NO ... ASCHO! ES MEJOR QUE LEA EL SUMARIO ESTE ENFERMO Y VAYA VIENDO VAN A OPERAR... EL CASO ES QUE YA SE VAYA SABER QUIEN ... LO DE LARDO, YA HEMOS HECHO ... DARLE UN QUE OTRO... EN ... DOS DIAS ...
PERO ESTAS SEGURO DE QUE PICARA? MIRA QUE NO QUIERO HACERME ILUSIONES..
...PUES DICE QUE SI ... CON CIEN MIL ... PARA ... Y LA POLI ... POR ALLI ... SE SACAN ... CHO HOY ... VAS ERAS.
BUENA CON ... A PASTA. VES ... SUBARET Y ... TE HARA UN ... ION
...Y EN ESTE ... PENDO.. A PROPOS TO, ... QUE TE ... PAQUETE DE TABACO ... UNA CHICA ME MIRA ... TE MUJER PARA ... QUE ... DIERA..
BUENA CHICA... POR LO MENOS AUNQUE NO VENGA SE ACUERDA ... MAR DE VAYA..

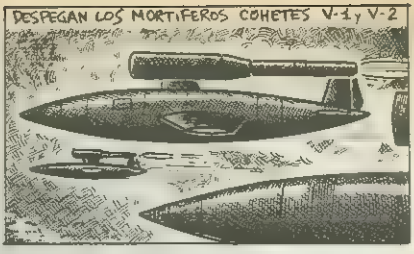
EH! JUAN CARLOS ESPERA...
...MIENTRAS TU NO ESTABAS SE HA PRESENTADO EN LA CAMARETA EL EXTRANJERO CON TRES TÍOS, Y HAN EMPEZADO A VACILARSE AL SERGIO... ESE CABRÓN SE LO QUIERE FOLLAR!
ME CAGO EN SU PUTA MADRE. ACABO DE SABER QUE SALGO EN DOS DÍAS, ASÍ QUE VOY A IR A POR EL... ¡LE VOY A HACER DAÑO! NO LE DARÁ TIEMPO A VENGARSE...
TLOC
TLOC
HOMBRE QUE COMO PASA. ¿ES QUE NO PUEDO ENTRAR EN MI CELDA...?
DE SOBRAS LO SABES... YO DE TI ME LARGARÍA AL PATIO UNA HORITA NECESITAMOS TU CASA DURANTE UN RATO CONQUE YA ESTÁS ABRIENDO
CRAC
...TU DESGRACIAO! VENGA ABRE LA PUERTA
...AAAGGG...! M... BARRIGA... MPFFF!

CONTINUARA:


NUMERO EXTRA
HAZAÑAS BÉLICAS
OPERACION
BISMARK
1'50 PTS.


OPERACION BISMARK
-PAMIES-
UNA PODEROSA FUERZA AERO-NAVAL SE DIRIGE HACIA LAS POSICIONES BRITANICAS...
EL PROPIO MARTIN BORMANN DIRIGE LAS OPERACIONES DES-DE EL U-BOOT (U-153)
LLEVO 37 AÑOS ESPERANDO ESTE DÍA


EMPIEZA LA FIESTA...


DESPEGAN LOS MORTIFEROS COHETES V-1 y V-2

LOS INGLESES NO SE IMAGINAN LO QUE SE LES ESTÁ VINIENDO ENCIMA... DORMIDOS EN SUS LAURELES SOLO LES PREOCUPA UNA COSA: EL PROXIMO PARTIDO CHELSEA-TOTTENHAMM...
QUE LE PARECE SI NOS LIÁRAMOS UNOS CANUTILLOS SIR?...
EXCELENTE IDEA TENIENTE

ACHSO! ESSO ES KOSSER Y KANTARR!

LOS INGLESES INTENTAN EN VANO OPONER ALGO DE RESISTENCIA...

PERO SON BARRIDOS IRREMEDIABLEMENTE POR LOS ASALTANTES

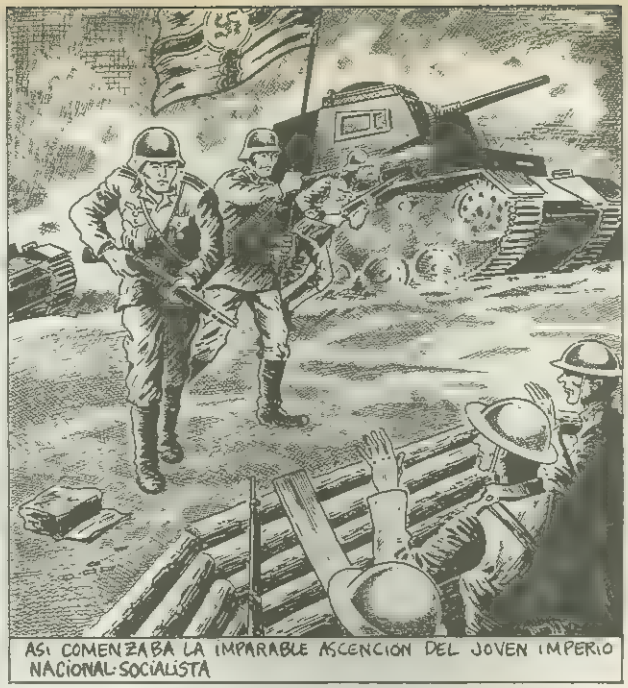
NO NOS QUEDA MAS REMEDIO QUE CAPITULAR, SIR...

DE LO CONTRARIO NOS VAN A HACER PICADILLY...

LOS INGLESES AL FIN SE RINDEN...

MARTIN BORMANN CONDECORA PERSONALMENTE A LOS HEROES

EL NUEVO GOBERNADOR MILITAR DE LA PLAZA JURA SU CARGO...



ASI COMENZABA LA IMPARABLE ASCENCION DEL JOVEN IMPERIO NACIONAL-SOCIALISTA

La Junta Militar argentina se apodera por la fuerza de las islas Malvinas

- Militar de Argentina anunció ayer oficialmente que sus fuer- se apoderaron en la madrugada de ayer de las islas Mal- para los británicos— para "reincorporarlas al patri- preciso que el archipiélago, situado a ochocientos e encontraba bajo soberanía argentina, infor- osel desde Buenos Aires. El general Ma- uevo gobernador de las islas.

rdo Galtieri, pidió a Buenos Ai- retire a sus tropas de las

país "había perdido temporalmente el control militar de las islas Falkland". La Comunidad Económica Europea (CEE) "condenó" a Buenos Aires y le pidió que retire sus tropas.

A las tres de la madrugada de ayer —hora de Madrid— tropas de elite de la Marina argentina desembarcaron en las Malvinas, "lo-

Argentina invade las Malvinas

...muerto y dos militares heridos, primeras víctimas de la invasión

Un general argentino, nuevo gobernador de las Malvinas

JOSE LUIS FERMO... Buenos Aires ...nas del Ejército, la Marina y la Aviación de Argentina ocuparon la capital de las islas Malvinas, Port Stanley, en el Atlántico poder de Gran Bretaña desde hace 149 años. La Junta Militar ...os Aires proclamó la soberanía argentina sobre las islas y general de brigada Mario Benjamín Menéndez como nuevo gobernador del archipiélago. Según confirmaron fuentes oficiales capitán de corbeta argentino, Pedro Giachino, murió durante la ope- ción, y un teniente de fragata y un cabo segundo resultaron heridos. S desconoce el número de bajas sufridas por los efectivos británicos acantonados allí, cifrados en 79 marines de la Royal Navy y 120 civiles instruidos militarmente y provistos de armas.

Un ... a 800 ... de la costa ar...

Su capital, Port Stanley, ... con ... 1.100 habitantes y de ... depende a la Georgia del Sur situada a novecientos kilómetros del archipiélago, donde desembarcó un grupo de chatarreros argentinos, acción que fue el detonante de la actual situación

Mapa de las Malvinas y detalle del escenario de la invasión

... ULTIMAS NOTICIAS: LOS HABITANTES DE LAS MALVINAS HAN "DESAPARECIDO" ...

NO VACILES CON...

LA GOLFA

©80 SPAIN

EN LA OFICINA DE OPERACIONES INTERNAS, HARRY CHESNA, 'EL CHARLATÁN PRODIGIOSO', SE DIRIGE A SUS HOMBRES.

AHORA YA LA TENEMOS. EN CUANTO EL ORDENADOR COORDINE LOS DATOS, PODREMOS LLEVARLA ANTE EL TRIBUNAL SUPREMO.

¡UH. OH! SERÁ MEJOR QUE SE LO CUENTE A "LA GOLFA"

TAPP TAP TAP

AL RATO

. ASÍ ES, GOLFA LO TIENEN EN LA SALA DE ORDENADORES.

GRACIAS, NENA.

"LA GOLFA" LLAMA A SU MAYORDOMO

ASQUITH, TRÁEME EL VESTIDO.

SÍ, SEÑORA

MÁS TARDE

ESTA PUERTA TRASERA ME PERMITIRÁ ACCEDER AL BANCO DE DATOS.

LA ELECTRICIDAD ESTÁTICA DE SUS MUSLOS, RECUBIERTOS DE NYLON, AFECTA EL ORDENADOR

WHISK

AL OTRO DÍA

SEÑOR, TODAS LAS CINTAS DE "LA GOLFA" ESTÁN BORRADAS.

¡TONTOS DEL CULO! ¡JILIPOLLAS! ¡CRETINOS! ¡NO SERVÍS PARA NADA!

MIENTRAS, "LA GOLFA" DISFRUTA DE SU PASATIEMPO FAVORITO. COMER HELADO MIENTRAS LE COMEN EL CHOCHO

SLURP

SMURK

UN POCO MÁS A LA IZQUIERDA, ASQUITH

SÍ SEÑORA

FIN

TAXISTA

AQUI TENEMOS DE NUEVO A NUESTRO HEROE Y AMIGO, TAXISTA. ESE JOVEN RUBIO, DE UNOS 30 AÑOS, SOLTERO EMPEDERNIDO, JOVIAL Y ENAMORADO DE SU TRABAJO. ALGUIEN PODRIA DECIR QUE SU NOVIA ES SU TAXI. AL PREGUNTARLE QUE OPINA DE SU OFICIO RESPONDIO: "ES EL MEJOR SERVICIO QUE SE PUEDE HACER A LA HUMANIDAD.. DESPUES DE LA POLICIA, CLARO..."

- AHI ES DONDE VIVE TAXISTA, EN EL BARRIO RICO DE LA GRAN URBE. SE LE CONSIDERA UN VECINO MODELICO - NUNCA PROMOVIO ESCANDALOS CON MUJERES.

AVDA. de la ZONA ALTA

CALLE FRONTERA

CALLE MISERIA

CALLE PUTAS

EN SU PRIMERA APARICION EN PUBLICO, TAXISTA LIBRO AL PAIS DE UN PELIGROSO NAVAJERO. ES EL LLAMADO SERVICIO DE COLABORACION CON LA LEY.

PLAZA del CASCO ANTIGUO

TAXISTA AUXILIA A UNA PARTERA: SERVICIO DE MATERNIDAD "MAMAS FELICES"

EEE-EE?

HE AQUI OTRA FACETA EJEMPLAR DE ESTE OFICIO CON SU ESCUADRA MOVIL (EL TAXI) NUESTRO AMIGO AYUDA A LIMPIAR LA SUCIEDAD QUE SE GENERA AQUI...

PASEO del PRESIDIO

POLIGONO "URBANIZACION "LAS CHABOLAS"

"PARA DEPOSITARLA AQUI..."

...O AQUI...

CEMENTERIO

PERO EL VERDADERO PROTAGONISTA DE ESTA HISTORIA ES EL TAXI. SU HERRAMIENTA DE TRABAJO. CON EL TRASLADA EMBARAZADAS AL HOSPITAL (ASIENTOS TRASEROS MUY COMODOS) O ATRAPA VAGOS Y MALEANTES (SISTEMA DE REJILLA METALICA ENTRE LOS ASIENTOS).

Marti

TAXISTA 2

ESTAMOS EN EL BARRIO RESIDENCIAL DE LA CIUDAD. NUESTRO AMIGO TAXISTA ACABA DE SUFRIR UN ATRACO Y HA CONSEGUIDO REDUCIR AL NAVAJERO. ESTE, UN PARADO SIN OFICIO NI BENEFICIO, YA ESTA (COMO ES NATURAL) EN MANOS DE LA LEY
Y ES EN ESTE BARRIO DONDE NOS ENCONTRAMOS CON TAXISTA, DISFRUTANDO DE UNAS POCAS HORAS DE ASUETO, JUNTO A SU MAMA, CON LA QUE VIVE.
BANG BANG BANG
RAT-TA-TA-TA

A PROPOSITO, MAMA. HOY TE VEO CON MUY BUEN ASPECTO. NADIE DIRIA QUE TIENES 93 AÑOS.
¡AY! HIJO MIO... LAS APARIENCIAS ENGAÑAN. MI CORAZON ESTA MUY CANSADO Y TEMO QUE UN DIA U OTRO DE JE DE BOMBEAR.

POR ESO HACE TIEMPO QUE DESEO HABLARTE DE UN ASUNTO DE GRAN IMPORTANCIA PARA TI Y TU FUTURO: TU HERENCIA
¡YA ERA HORA!

-PERO... UN MOMENTO. ANTES DE SEGUIR VEAMOS QUE HA SIDO DEL FRUSTRADO ATRACADOR...
HAS TENIDO SUERTE DE INGRESAR RAPIDO EN PRISION. EN COMISARIA NO HABRIAS DORMIDO TAN BIEN COMO AQUI...

¿HA TRAIDO LA FICHA DE ESTE?
NO. HAY QUE HACERLA AQUI. EN COMISARIA ESTABAN AGOBIADOS DE TRABAJO.
¡VAYA POR DIOS! ¡SIEMPRE LO MISMO! Y A ESTAS HORAS DE LA NOCHE!!

EN EL MISMO EDIFICIO, PERO EN EL ALA OPUESTA A LA ENTRADA, UN JOVEN MATA EL RATO EN SU CELDA, HASTA QUE LE APAGUEN LA LUZ Y TENGA QUE DORMIRSE

CURIOSAMENTE, SU CARA TIENE UN GRAN PARECIDO CON LA DEL NAVAJERO QUE ACABA DE INGRESAR EN PRISION...

A VER ¡QUIETO AHORA QUE VA A SALIR EL PAJARITO!!

DOS MANTAS, DOS CUBIERTOS, UN VASO Y UN ORINAL

¡DESAYUNO A LAS SIETE! ¡RECREO A LAS NUEVE!
SLAM!

HIJO MIO, CUANDO MURIO TU PADRE NO DEJO TESTAMENTO. YA SABES QUE EL NO CREIA EN ESAS COSAS...
COMO RECORDARAS, TAMPOCO CREIA EN LOS CEMENTERIOS Y EN ESA FORMA DE ENTERRAR A LA GENTE...
ES VERDAD, MAMA, POR ESO CON SEGUIMOS UN PERMISO ESPECIAL DEL PAPA DE ROMA PARA ATENDER SU ULTIMA VOLUNTAD...
TU PADRE QUERIA PERMANECER SIEMPRE CON NOSOTROS, AUN DESPUES DE MUERTO...
SI, MAMA
EN LA MORGUE HICIERON UN BUEN TRABAJO AL MOMIFICARLO, NUNCA HA OLIDO MAL Y YA LLEVA 22 AÑOS AHI..
PERO...¿Y LA HERENCIA, MAMA? EN TU CUENTA CORRIENTE SOLO HAY LO QUE YO TE INGRESO CADA MES...
ESO, HIJO MIO, ES EL SECRETO DE TU PADRE, QUE YO TE TRASMITIRE CUANDO SIENTA QUE LLEGA MI HORA.
~ PRISION CENTRAL, 9 H. DE LA MAÑANA.
EL JOVEN DE ANTES
Z Z Z Z Z Z Z
¡¡HIJO!!
?

-JUAN PEREZ LE CUENTA A SU HIJO COMO Y QUIEN LE HA LLEVADO HASTA ALLI.
ESE HIJO DE PERRA HA DEJADO A TODA LA FAMILIA SIN BRAZOS QUE LA SUSTENTEN...
TU SALES DENTRO DE POCOS DIAS, NAMAS SALIR TE IRAS A LA CROPETIVA DEL TASI Y TE ENTERAS DE DONDE VIVE ESE TIPO...
PADRE, YO MENCARGO DE DARLE UN ESCRAMIENTO A ESE DEL QUE NO SOLVIDARA EN TO SU VIDA!
BANCO
¡TAXI!
AL INSTITUTO FRENOPATICO, POR FAVOR...
¿HERENCIA? ¿EN EL BANCO? =NO ¿DONDE? = ???
PADRE NUESTRO QUE ESTAS EN LOS CIELOS, SANTIFICADO SEA TU NOMBRE ...
-GARAJE DE LA COOPERATIVA DEL TAXI
PRIMERO COLOCAS EL DISPOSITIVO DE BLOQUEO DE LAS PUERTAS TRASERAS Y LUEGO LE INSTALAS LOS TUBOS EXPULSORES DE GAS LACRIMOGENO...
Y ADEMAS LE HE PUESTO UN SISTEMA DE ELECTROCUCION EN TODAS LAS PARTES METALICAS DEL ASIENTO DE DETRAS.
-SALA DE VISITAS DE LA CARCEL.
ANTES DE SALIR QUERIA DECIRTE QUE... BUENO... VU HACER LO QUE CONVINIMOS...
SOBRE TODO NO TE METAS NUNCA EN EL TASI DE ESE HIJOPERRA, ¡ES MUY PELIGROSO!

-LA COMPLICADA MAQUINARIA DE LA VENGANZA EMPIEZA A PONERSE EN MARCHA.
¿COOPETIVA DEL TASI?... DESEARIA SABER LA DIRICION DEL CHOFER DEL TASI 2332. SI, GRACIAS...
TAJO EN CANAL
A VER SI ENCUENTRO ALGUNA POR AQUI...
DIOS TE SALVE MARIA, LLENA ERES DE GRACIA, EL SR. ES CONTIGO...
13
TAXISTA CUATROPLAZAS MAMA QUERIDA
ASI QUE VIVE CON SU MADRE ¿EH?
13
13
CRUNCH!
AL CABO DE UN RATO...
Hiiii
!!?
Las RATAS como Tu acaban TODAS igual que esta
CONTINUARA

PATI PATOPRIMO

MAKOKI

SOLO PARA ADULTOS

REISER

VALLES

FAMILIA

GALLARDO Y MEDIAVILLA

DON VITO

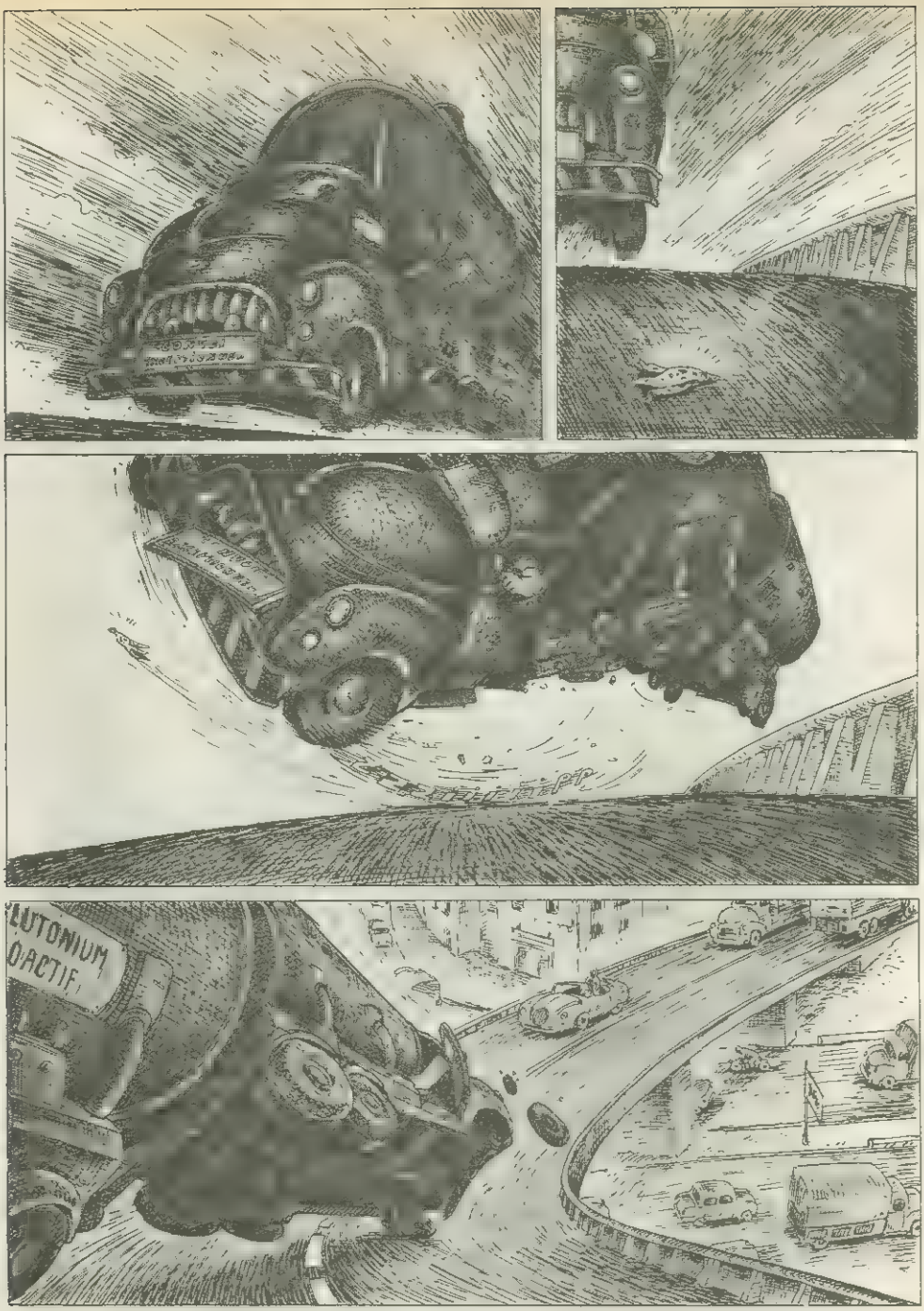
MONTESOL

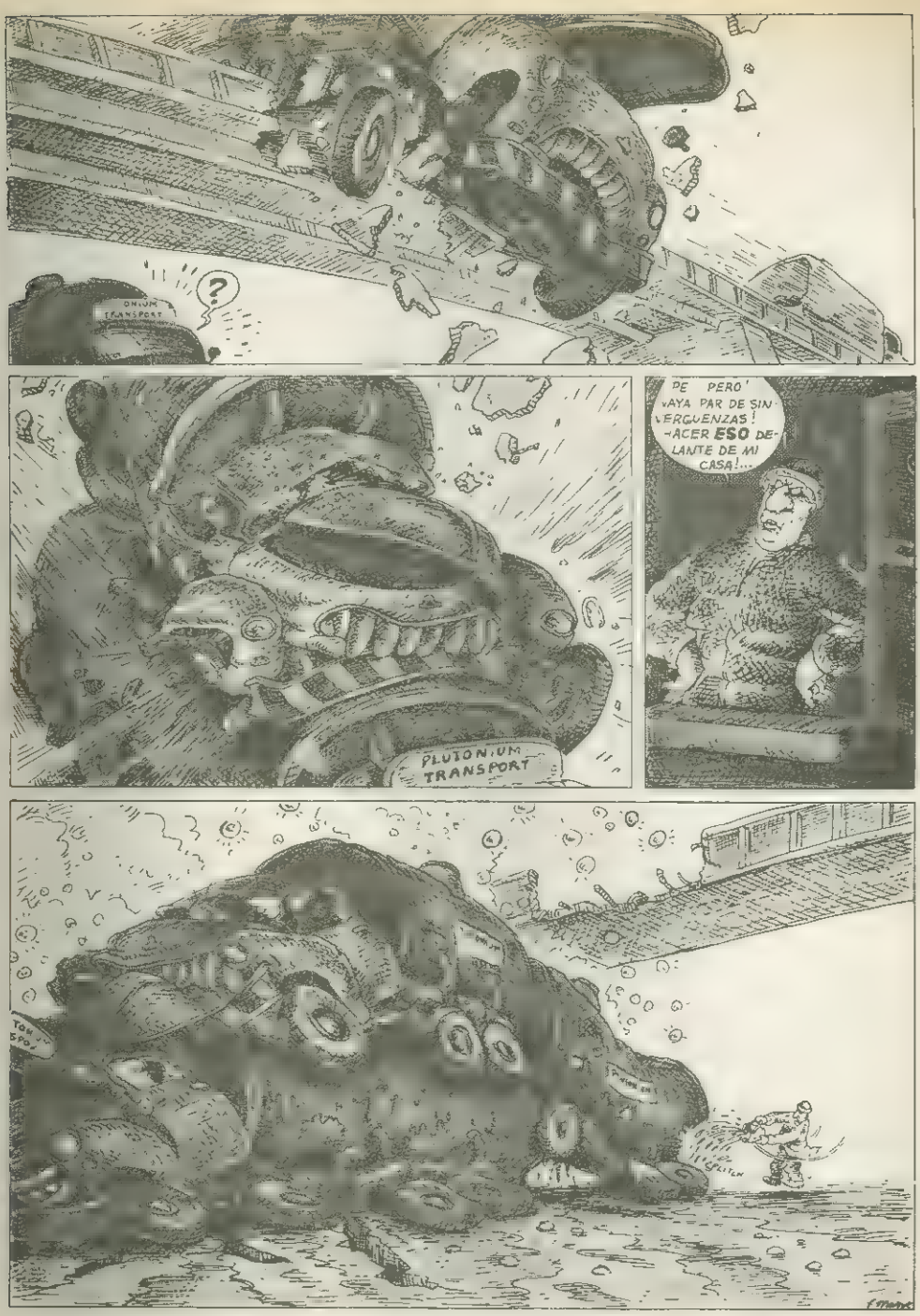
PAQUITO EL MANGUI

SIMONIDES

VUILLEMIN

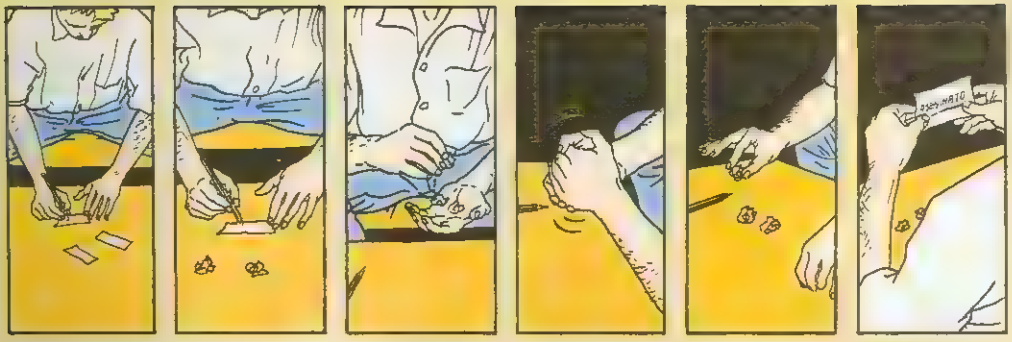
ENTREVISTAS REPORTAJES


LUTONIUM
D'ACTIF


?
PLUTONIUM TRANSPORT
¡PERO VAYA PAR DE SINVERGÜENZAS! ¡HACER ESO DELANTE DE MI CASA!...

las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT
COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON
¿PODEMOS IR A JUGAR A LA CALLE, TÍO F.?
¡ES MUY PELIGROSO! ¡PODRÍAIS TROPEZAR CON UN TRANSFORMADOR DIMENSIONAL!
¿QUÉ ES ESO?
ALGUNAS PERSONAS LOS LLAMAN "COCHES" Y "CAMIONES"; YO LOS LLAMO "TRANSFORMADORES DIMENSIONALES"...
...PORQUE TRANSFORMAN GATOS TRIDIMENSIONALES EN GATOS BIDIMENSIONALES.

las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT
COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON
¿MIAU?
¡VENGA! ¡FUERA!
HUMMM. NO HABÍA PENSADO EN LA POSIBILIDAD DE QUE HICIERA FRÍO.
¡ANDA YA!
¡NO! ¡HE CAMBIADO DE IDEA!
¡SLAM!
¡YAAAAGGH! ¡HASTA EL SUELO ESTÁ FRÍO!
HOP
HOP
¿CÓMO PUEDES SENTARTE EN UN SITIO COMO ÉSTE?
OH, NO ESTÁ TAN MAL CUANDO UNO SE ACOSTUMBRA.

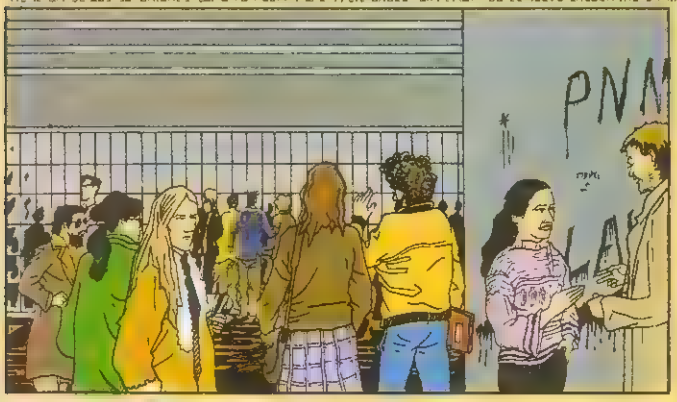


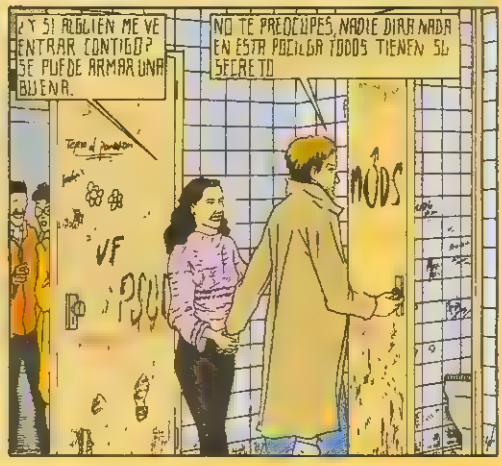
SIN MOTIVOS PERSONALES

TORNASSOL-ROGER

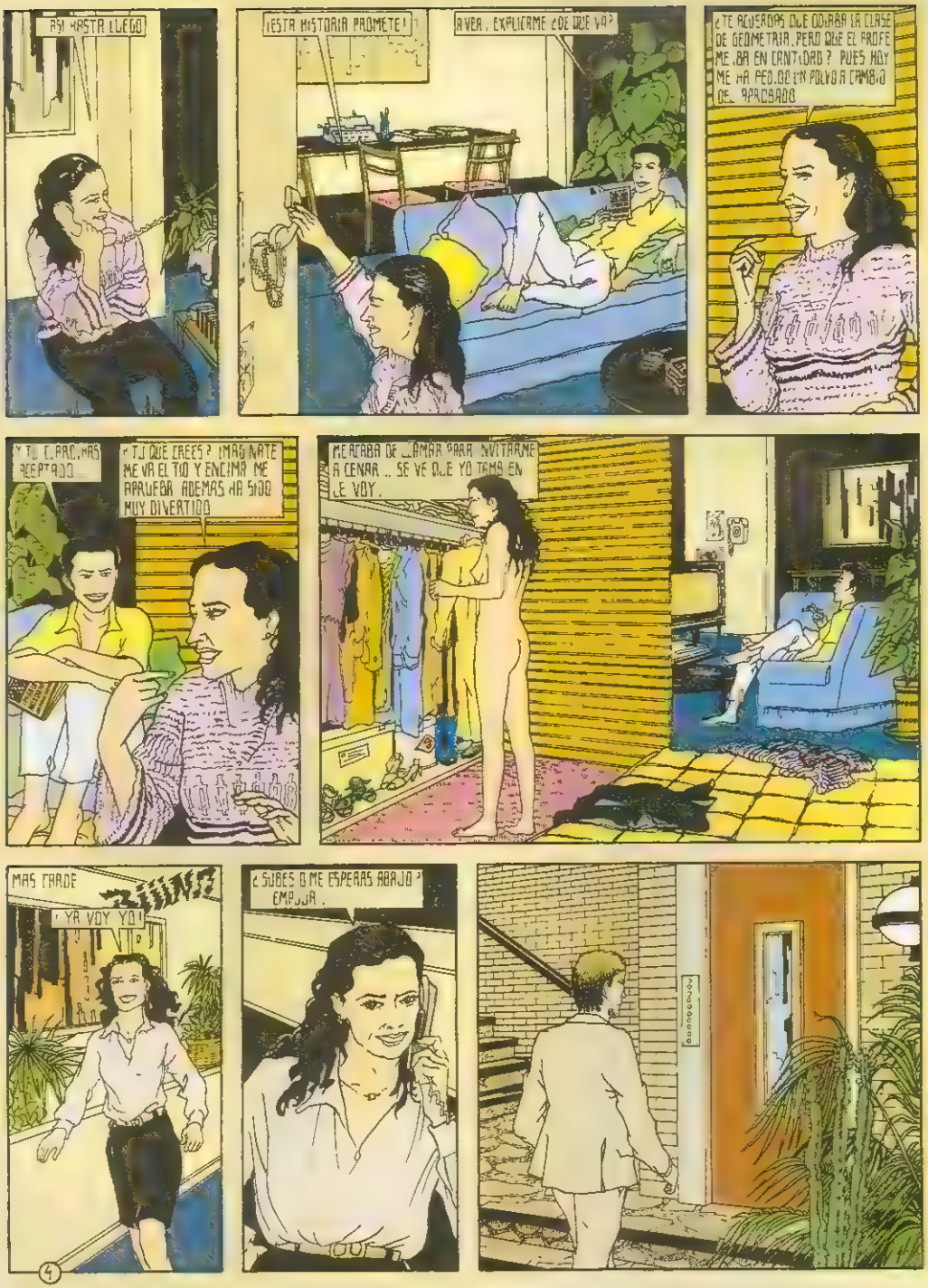
UN ASESINO CALCULADOR

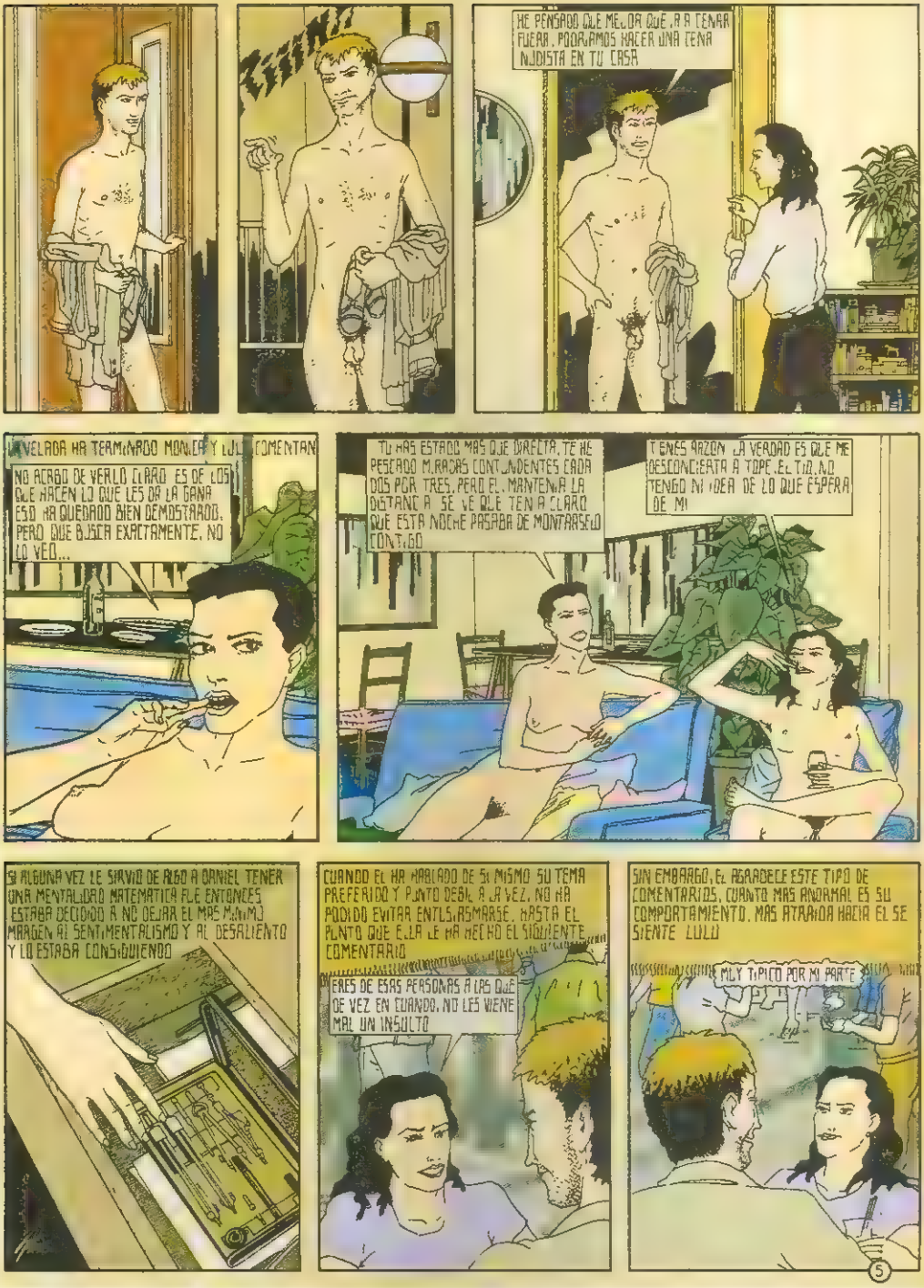
A PESAR DE HABERLA TENIDO TODO EL AÑO COMO ALUMNA, Y DE LOS NUMEROSOS Y FRUSTRADOS INTENTOS DE LULU POR CONECTAR CON DANIEL, ESTE APENAS SE HABIA FIJADO EN ELLA DESDE UN PRINCIPIO. DANIEL SE HABIA IMPUESTO COMO NORMA NO INTIMAR NUNCA CON SUS ALUMNAS, NO TANTO POR MIEDO A LLAMAR LA ATENCION DE SUS SUPERIORES COMO POR CUIDAR LAS FRONTERAS. SIN EMBARGO EL NUEVO ENCUENTRO DARIA RESULTADO A LUISA, Y MAS DE LO QUE PODIA ESPERAR





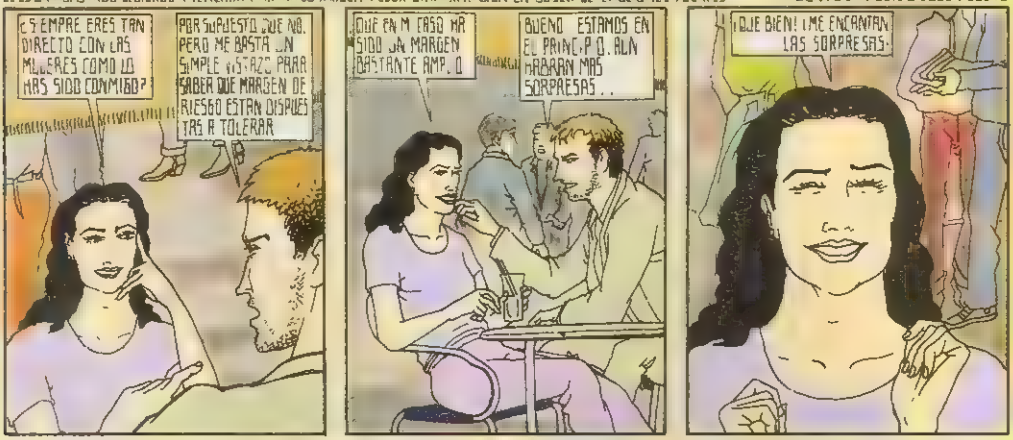
Dr GILBERT
FINCAS PASTURET
SABES, TU SANGRE FAIR RAYA LO INMUNDO DESDE LUEGO NO ESPERABA DE TI NINGUN TIPO DE LAMENTO, PERO UN MINIMO SI, LA VERDAD...
HE VENIDO A DESPEDIRME, YA NO VOY A NECESITAR MAS TUS SERVICIOS...
¿ESTAS SEGURO DE NO QUERER SOMETERTE A NINGUN TIPO DE TRATAMIENTO? DENTRO DE UN MES EMPEZARAN LOS DOLORES, Y TE AVISO QUE VAN A SER FUERTES.
NO, YA SABES COMO PIENSO.. UN MES... AUN ME QUEDA TIEMPO
DANIEL HA DADO HOY SU ULTIMA CLASE, LE HAN DADO LA BAJA Y NADIE SE HA PREOCUPADO EN SABER MAS. LE QUEDA UN MES DE VIDA PUES PREFIERE EL SUICIDIO A LA MUERTE POR ENFERMEDAD QUE LE ESPERA. AHORA LE ATA, TIENE DINERO, Y LA UNICA DIVERSION QUE CREE QUEDARLE ES LA DE COMETER UN CRIMEN.
EN EFECTO, M. MACEN NO ME TRAICIONA
3

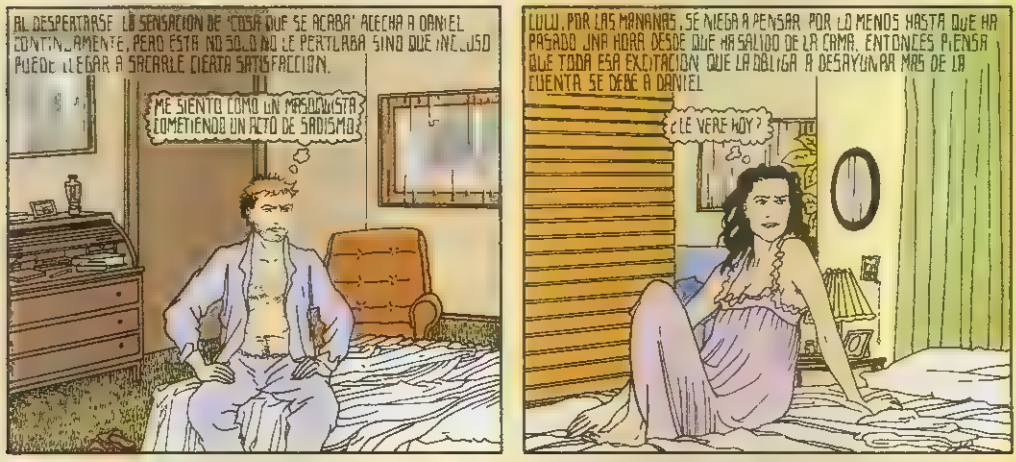

ASI HASTA LUEGO
¡ESTA HISTORIA PROMETE!
A VER, EXPLICAME ¿DE QUE VA?
¿TE ACUERDAS QUE ODIABA LA CLASE DE GEOMETRIA, PERO QUE EL PROFE ME IBA EN CANTIDAD? PUES HOY ME HA PEDIDO UN POLVO A CAMBIO DEL APROBADO
¿Y TU CLARO, HAS ACEPTADO
¿TU QUE CREES? IMAGINATE ME VA EL TIO Y ENCIMA ME APRUEBA ADEMAS HA SIDO MUY DIVERTIDO
ME ACABA DE LLAMAR PARA INVITARME A CENAR... SE VE QUE YO TAMBIEN LE VOY.
MAS TARDE
¡YA VOY YO!
¿SUBES O ME ESPERAS ABAJO? EMPUJA.

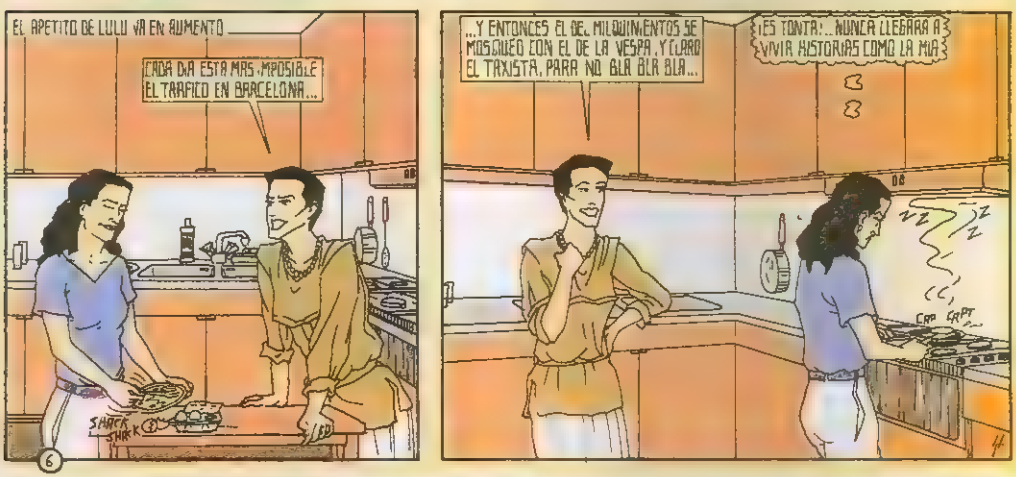

HE PENSADO QUE MEJOR QUE IR A CENAR FUERA, PODRIAMOS HACER UNA CENA NUDISTA EN TU CASA
LA VELADA HA TERMINADO MONICA Y LULU COMENTAN
NO ACABO DE VERLO CLARO ES DE LOS QUE HACEN LO QUE LES DA LA GANA ESO HA QUEDADO BIEN DEMOSTRADO. PERO QUE BUSCA EXACTAMENTE, NO LO VEO...
TU HAS ESTADO MAS QUE DIRECTA, TE HE PESCADO MIRADAS CONTUNDENTES CADA DOS POR TRES, PERO EL MANTENIA LA DISTANCIA SE VE QUE TENIA CLARO QUE ESTA NOCHE PASABA DE MONTARSELO CONTIGO
TIENES RAZON LA VERDAD ES QUE ME DESCONCIERTA A TOPE. EL TIO, NO TENGO NI IDEA DE LO QUE ESPERA DE MI
SI ALGUNA VEZ LE SIRVIO DE ALGO A DANIEL TENER UNA MENTALIDAD MATEMATICA FUE ENTONCES ESTABA DECIDIDO A NO DEJAR EL MAS MINIMO MARGEN AL SENTIMENTALISMO Y AL DESALIENTO Y LO ESTABA CONSIGUIENDO
CUANDO EL HA HABLADO DE SI MISMO SU TEMA PREFERIDO Y PUNTO DEBIL A LA VEZ, NO HA PODIDO EVITAR ENTUSIASMARSE. HASTA EL PUNTO QUE ELLA LE HA HECHO EL SIGUIENTE COMENTARIO
ERES DE ESAS PERSONAS A LAS QUE DE VEZ EN CUANDO, NO LES VIENE MAL UN INSULTO
SIN EMBARGO, EL AGRADECE ESTE TIPO DE COMENTARIOS, CUANTO MAS ANORMAL ES SU COMPORTAMIENTO, MAS ATRAIDA HACIA EL SE SIENTE LULU
MUY TIPICO POR MI PARTE
5

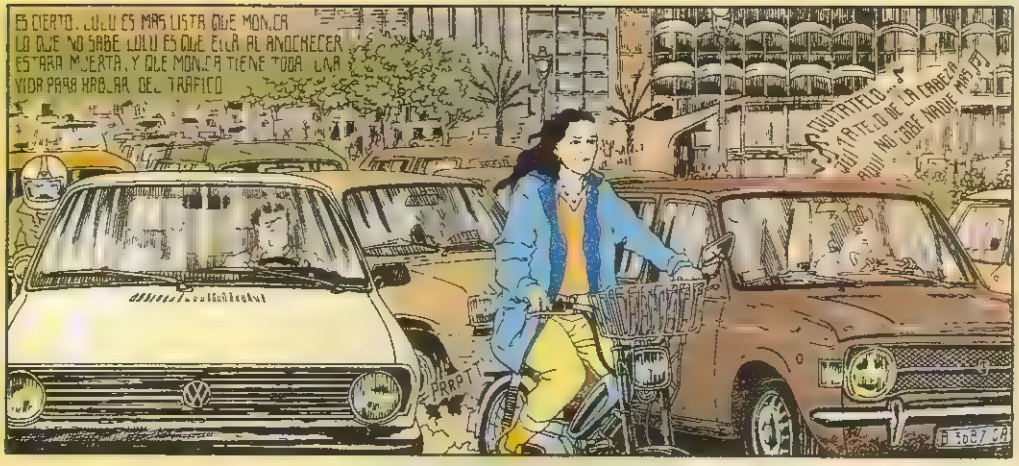
EL ES UN MONSTRUO DEDICADO A VENERAR Y MIMAR SU IMAGEN Y ELLA UNA NIÑA BIEN EN BUSCA DE EMOCIONES FUERTES

JUNTOS HACEN UN BUEN DUETO

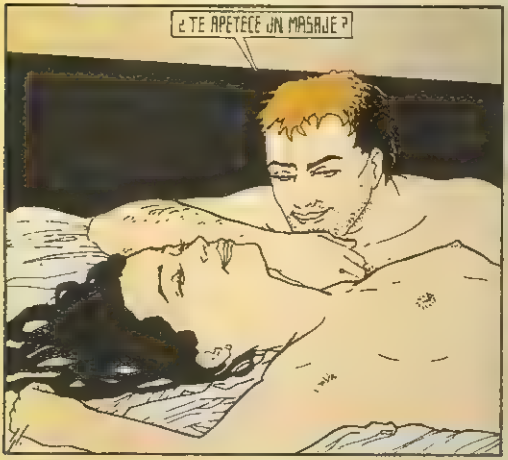


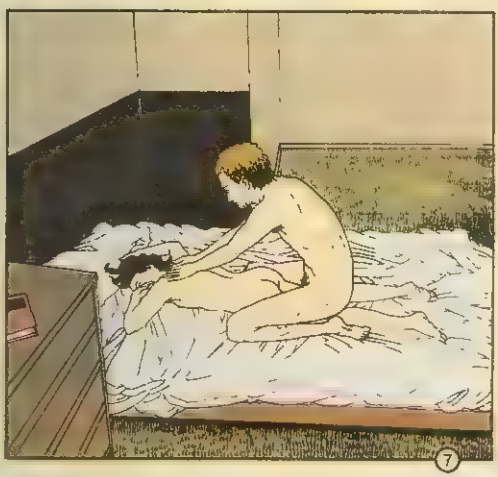




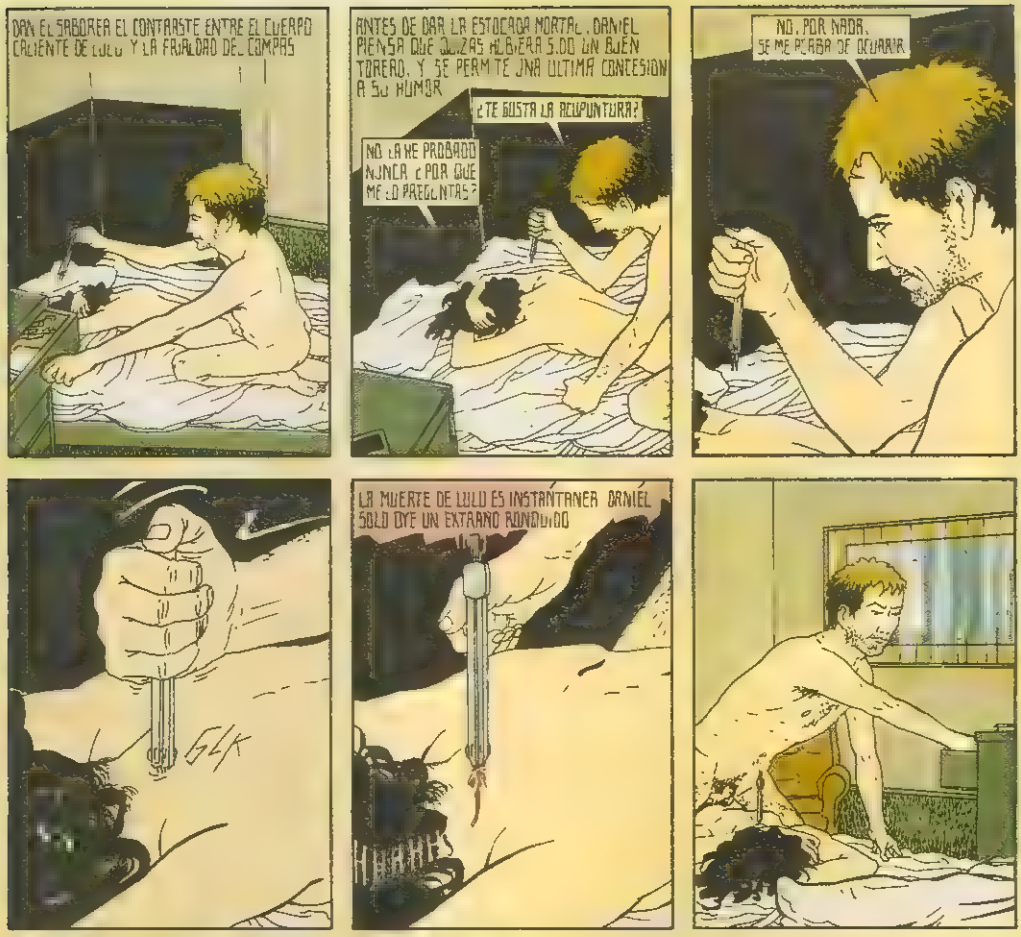

ES CIERTO. LULU ES MAS LISTA QUE MONICA
LO QUE NO SABE LULU ES QUE ELLA AL ANOCHECER
ESTARA MUERTA, Y QUE MONICA TIENE TODA UNA
VIDA PARA HABLAR DEL TRAFICO
QUITATELO...
QUITATELO DE LA CABEZA
AQUI NO SABE NADIE MAS
PRRPT
B 3087 CA

DESPUES DE UNA CENA A BASE DE POCAS PALABRAS
Y MUCHA PROVOCACION..


¿TE APETECE UN MASAJE?



7



LA PALABRA FIN APARECE ANTES DE OIRSE EL DISPARO
DIBUJOS: ROGER GUION: TORNASSOL COLOR: DANI MARIA CASASSAS

las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

COPYRIGHT © 1978 BY GILBERT SHELTON

¿DÓNDE VAS?

POR AÑO NUEVO SIEMPRE ME ABRO.

CADA AÑO LOS FREAK BROTHERS DAN UNA GRAN FIESTA, INVITAN A MUCHA GENTE Y HAY CANTIDAD DE COSAS PARA COMER Y BEBER.

ENTONCES, ¿POR QUÉ TE VAS? PARECE MUY DIVERTIDO.

OH, NO ES LA FIESTA LO QUE ME PREOCUPA...

...SINO FAT FREDDY, QUE SE ENCUENTRA TAN MAL AL OTRO DÍA QUE ME CONTAGIA LA RESACA.

las aventuras de
FAT FREDDY'S
CAT

COPYRIGHT © 1979 BY GILBERT SHELTON

¡MIAU!

¡MIAU!

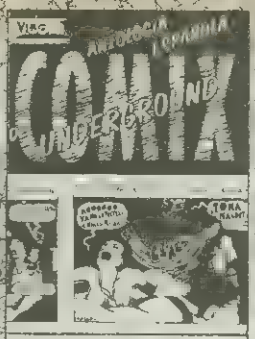
¿ESO ES TODO LO QUE SABES DECIR? ¿"MIAU"? ¿NO SABES DECIR OTRA COSA?

¡MACKLE! ¡FURRTZ! ¡SNIWK! ¡FROOP! ¡ZIX! ¡YACKA YACKA YACKA! ¡FARKLE! ¡SQUWOW!

¿MIAU?

NAZARIO. HISTORIETAS
OBRA COMPLETA
1975 - 1980
por NAZARIO
92 pag. 22x28,5 cm 800 Ptas.

MAKOKI PRESENTA
FUGA EN LA MODELO
por GALLARDO y
MEDIAVILLA
68 pag 22x28,5 cm. 400 Ptas.



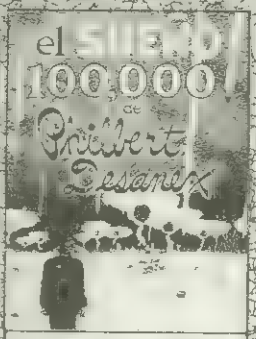
ANTOLOGIA ESPAÑOLA
DEL COMIX
UNDERGROUND

180 pag. 22x28,5 cm 800 Pts.

CORBEN O LA TERNURA
DEL MONSTRUO
por RICHARD CORBEN

98 pag. 20x27,5 cm. 350 Ptas.

LOS FABULOSOS FREAK
BROTHERS TOTALMENTE
PASADOS
por GILBERT SHELTON
60 pag. 22x28,5 cm. 650 Ptas.



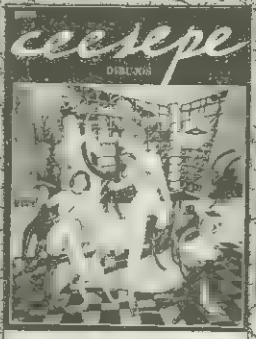
EL SUEÑO 100.000 DE
PHILBERT DESSANEX
por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
48 pag. 13x21 cm. 225 Ptas.

LAS AVENTURAS DEL
GATO DE FAT FREDDY
por GILBERT SHELTON
Colección de Bolsillo
68 pag. 13x21 cm. 250 Ptas.

RANXEROX
por LIBERATORE y
TAMBURINI
¡A todo Color!
52 pag. 22x28,5 cm. 500 Ptas.

GUSTAVO CONTRA LA
ACTIVIDAD DEL RADIO
por Max

64 pag. 22x28,5 cm. 400, Ptas



CEESEPE. DIBUJOS
por Ceesepe

82 pag. 22x28,5 cm. 750,— Ptas.

DEJAD QUE LOS CAIMANES
SE ACERQUEN A MI
Andreu Martin - Mariel
Colección Onliyú
52 pag. 14x21 cm. 275,— Ptas.

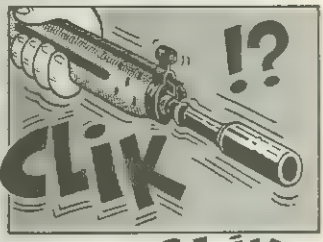
FUEGO EN LAS ENTRAÑAS
Pedro Almodóvar - Mariscal
Colección Onliyú

68 pag. 14x21 cm. 300,— Ptas.

A LA SOMBRA DE LA CRUZ

RESUMEN

¿Ahora llegas? Cuando ya sólo falta un Capítulo para que termine la historia? Y encima pretendes que os haga un resumen De paso podría traeros el desayuno a la cama y haceros viento Pero los tiempos del Bruguerianismo han terminado así que si quieres enterarse que suelte la pasta y se agencie los cuatro "Víboras" anteriores... Además... Yo tampoco me acuerdo muy bien de dónde va la cosa.



SE HA VUELTO A ENCASQUILLAR!!
¿PORQUÉ NO PRUEBAS CON ESTO?
NO SE ENCASQUILLA NUNCA ES DE IMPORTACION
"FINITA LA COMEDIA", FANTASMÓN " YA PUEDES IR QUITANDOTE EL CUCURUCHO !!!
!!
EL PATILLAS
ESO SI QUE TIENE GUASA !! EL PATILLAS
CON QUE EL FANTASMA DE OMAR BEN HAFSUN, VIRREY DE FLANDES Y FUTURO DUEÑO DEL MUNDO ¡¡ ERAS TU !!
LO MALO ES QUE SI TE ENTREGO A LA JUSTICIA, TU PALABRA VALE MÁS QUE LA MÍA ...Y TAL COMO ESTÁ EL PATIO, SON CAPACES DE DETENERME A MÍ ...
ASÍ QUE LO MEJOR SERÁ CORTAR POR LO SANO ..
ESPERA !!
YO . YO TE PUEDO DAR LO QUE BUSCAS: EL TESORO DE OMAR ! (SALVANDO MI PARTE .... NATURALMENTE)
ESO YA ESTÀ MAS RAZONABLE

ARRODILLADO ANTE LA TUMBA, EL PATILLAS SUELTA UNA ENIGMATICA INVOCACIÓN ..
VAYSE MEU CORACHON DE MIB ¿YA, RAB, SI SE ME TORNARAB? ¡TAN MAL MEU DOLER LI-LHABIB! ENFERMO YED ¿CUANDO SANARED?
AL TERMINAR EL SERMÓN MOZARABE... LA MAGIA HIZO SU EFECTO
?!!
HAGASE LA LUZ !!
ESTO ES MI BUNKER !
AQUI LO TIENES !!
LATIRA DE MILLONES DE DOLARES EN DIAMANTES
是
HOSTIA

AHORA PODRÍA APLASTARTE COMO A UNA CUCARACHA!!!

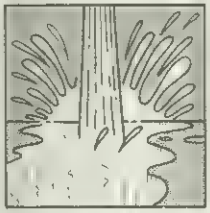
PERO SE ME OCURRE ALGO MAS LENTO Y REFINADO... ESTE GRIFO ESTÁ CONECTADO AL PANTANO... ABRIÉNDOLO INUNDARÉ TODA LA CUEVA POCO A POCO..

ASÍ TENDRÁS TIEMPO PARA PENSAR EN LA MUERTE!

NO TE PREOCUPES, TAMBIÉN PENSARÉ EN TU MADRE

VESTIDO ASÍ NO TENDRÉ PROBLEMAS CON LOS "CONTROLES" DE CARRETERA!!!

DEL DICHO AL HECHO



¿¿Y SABES QUE HARÁ EL MENDA MIENTRAS TU TE PUDRES AQUI DENTRO??!

SE CEPILLARÁ TODA LA PASTA EN LOS CASINOS DE TORREMOLINOS

CHAO BAMBINO"

EN LOS TEBEOS MEDIO DECENTES, EL BUENO NO MUERE NUNCA, ESTE NO TIENE PORQUE SER MENOS
ÑEEK
ES QUE NO ME SE NOTA?
SOY EL AUTÉNTICO FANTASMA DE OMAR BEN HAFSUN
DUEÑO DE ESTA TUMBA QUE ULTIMAMENTE PARECE EL COÑO DE LA BERNARDA
¿SABES QUE ENTRE TU Y AQUEL CHALAO ME ESTAIS TOCANDO LAS PELOTAS EN CANTIDUBI ?!!
?
¿QUIÈN ES VD!?
SUERTE QUE NO SEA UN FANTASMA MUY MALAFOLLA... AUNQUE TE LIBERO BAJO UNA CONDICIÓN.
TENDRAS QUE DESMENTIR ANTE LA PRENSA TODAS LAS TONTERIAS QUE SOBRE MI SE HAN ESCRITO: YO JAMAS FUÍ MARTIR DE NADA...
ME CONVERTÍ AL CRISTIANISMO PARA NO PAGAR IMPUESTO AL CALIFA DE CORDOBA !!!
MIRA QUE LLAMARME MARTIR !!! HACERME ESO A MÍ !?!
QUE SIEMPRE FUÍ UN "FOLLAOR" EMPEDERNIDO.

FUI EL PRIMER BANDOLERO DE LA SERRANIA DE RONDA
LA BOLSA O LA VIDA !!

EN CUANTO A LO DE LA SANTIDAD DEL PUTON DE MI HIJA, MEJOR HABLAR DE OTRA COSA...

TIRANIZÉ Y EXPLOTÉ A MIS SUBDITOS PARA ENRIQUECERME

Y AHORA LOS CURAS QUIEREN CANONIZARME

ESTOY HARTO DE TODOS VOSOTROS · MOROS, CRISTIANOS, PAYOS, GITANOS, Y LA MADRE QUE OS PARIÓ

Y AHORA FUERA

!!
FUERAA

MIENTRAS TANTO..
AHORA SE VAN A ENTERAR DE QUIÉN SOY YO!"
ASÍ ARRASARÉ ESA MIERDA DE PEÑON DE UNA PUTA VEZ !!!
GR 8295 G
YA HACE TIEMPO QUE ME TIENE LOS HUEVOS HINCHAOS !!!
MULTIPLICARÉ MI FORTUNA EN EL CASINO LUEGO COMPRARÉ TANQUES ..MUCHOS TANQUES !!!
Y TAMBIÉN UNAS CUANTAS BOMBAS ATOMICAS, YO NO VIVO DE ESPALDAS AL PROGRESO ...
¿QUÉ COÑO LES PASA A ESOS FRENOS ?!
NOOOO
LO MALO DE LOS VEHÍCULOS ROBADOS, ES QUE NUNCA SABE UNO COMO SE VAN A PORTAR EN LA CARRETERA...

EL COCHE SE PRECIPITÓ EN EL PANTANO

PLOF

DONDE NO TARDÓ EN HUNDIRSE...

EL "PATILLAS" NUNCA SUPO NADAR...

CARRATRACA 7
ALORA 24

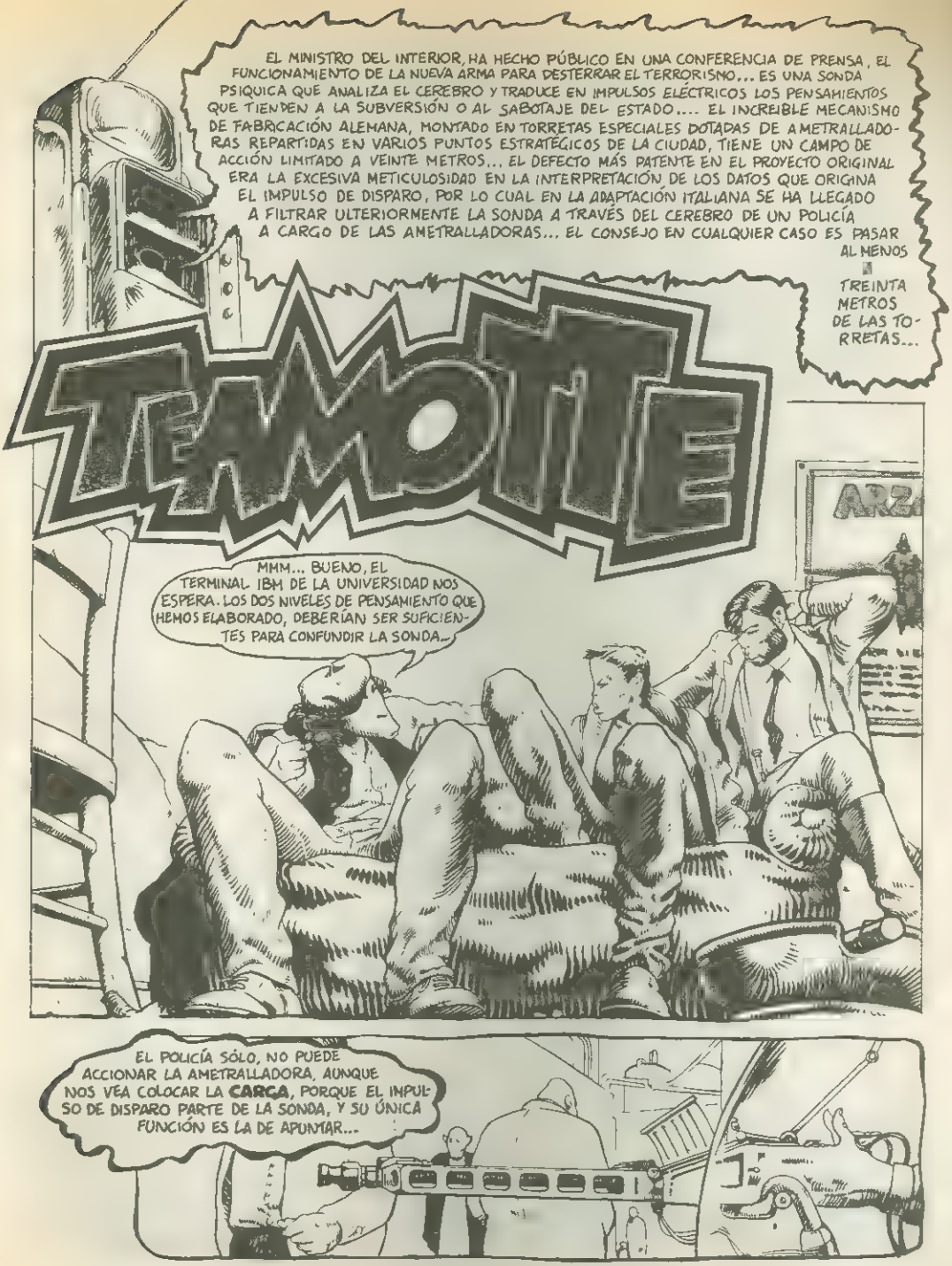
POR SI ALGUNO DE VOSOTROS LOGRA ENTENDER ESOS JODIDOS MAPAS MILITARES, ESTAS SON LAS COORDENADAS (ZONA 30 S) UF 372852, EL MAPA ES EL Nº 16-43 (1038) EL COCHE ESTA PUES CERCA DE LA "LOMA DEL DUENDE", ALLÍ OS ESPERA EL FABULOSO TESORO... BUENA SUERTE AMIGOS. YO ME QUEDO EN MI CASA, PUES CON FANTASMAS NO QUIERO LIOS!!

- ACCIDENTE -

FIN

GUIÓN Y DIBUJOS: EZ PAMIES

© 1981


EL MINISTRO DEL INTERIOR, HA HECHO PÚBLICO EN UNA CONFERENCIA DE PRENSA, EL FUNCIONAMIENTO DE LA NUEVA ARMA PARA DESTERRAR EL TERRORISMO... ES UNA SONDA PSIQUICA QUE ANALIZA EL CEREBRO Y TRADUCE EN IMPULSOS ELÉCTRICOS LOS PENSAMIENTOS QUE TIENDEN A LA SUBVERSIÓN O AL SABOTAJE DEL ESTADO.... EL INCREIBLE MECANISMO DE FABRICACIÓN ALEMANA, MONTADO EN TORRETAS ESPECIALES DOTADAS DE AMETRALLADORAS REPARTIDAS EN VARIOS PUNTOS ESTRATÉGICOS DE LA CIUDAD, TIENE UN CAMPO DE ACCIÓN LIMITADO A VEINTE METROS... EL DEFECTO MÁS PATENTE EN EL PROYECTO ORIGINAL ERA LA EXCESIVA METICULOSIDAD EN LA INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS QUE ORIGINA EL IMPULSO DE DISPARO, POR LO CUAL EN LA ADAPTACIÓN ITALIANA SE HA LLEGADO A FILTRAR ULTERIORMENTE LA SONDA A TRAVÉS DEL CEREBRO DE UN POLICÍA A CARGO DE LAS AMETRALLADORAS... EL CONSEJO EN CUALQUIER CASO ES PASAR AL MENOS TREINTA METROS DE LAS TORRETAS...
TEMOTE
MMM... BUENO, EL TERMINAL IBM DE LA UNIVERSIDAD NOS ESPERA. LOS DOS NIVELES DE PENSAMIENTO QUE HEMOS ELABORADO, DEBERÍAN SER SUFICIENTES PARA CONFUNDIR LA SONDA...
EL POLICÍA SÓLO, NO PUEDE ACCIONAR LA AMETRALLADORA, AUNQUE NOS VEA COLOCAR LA CARGA, PORQUE EL IMPULSO DE DISPARO PARTE DE LA SONDA, Y SU ÚNICA FUNCIÓN ES LA DE APUNTAR...

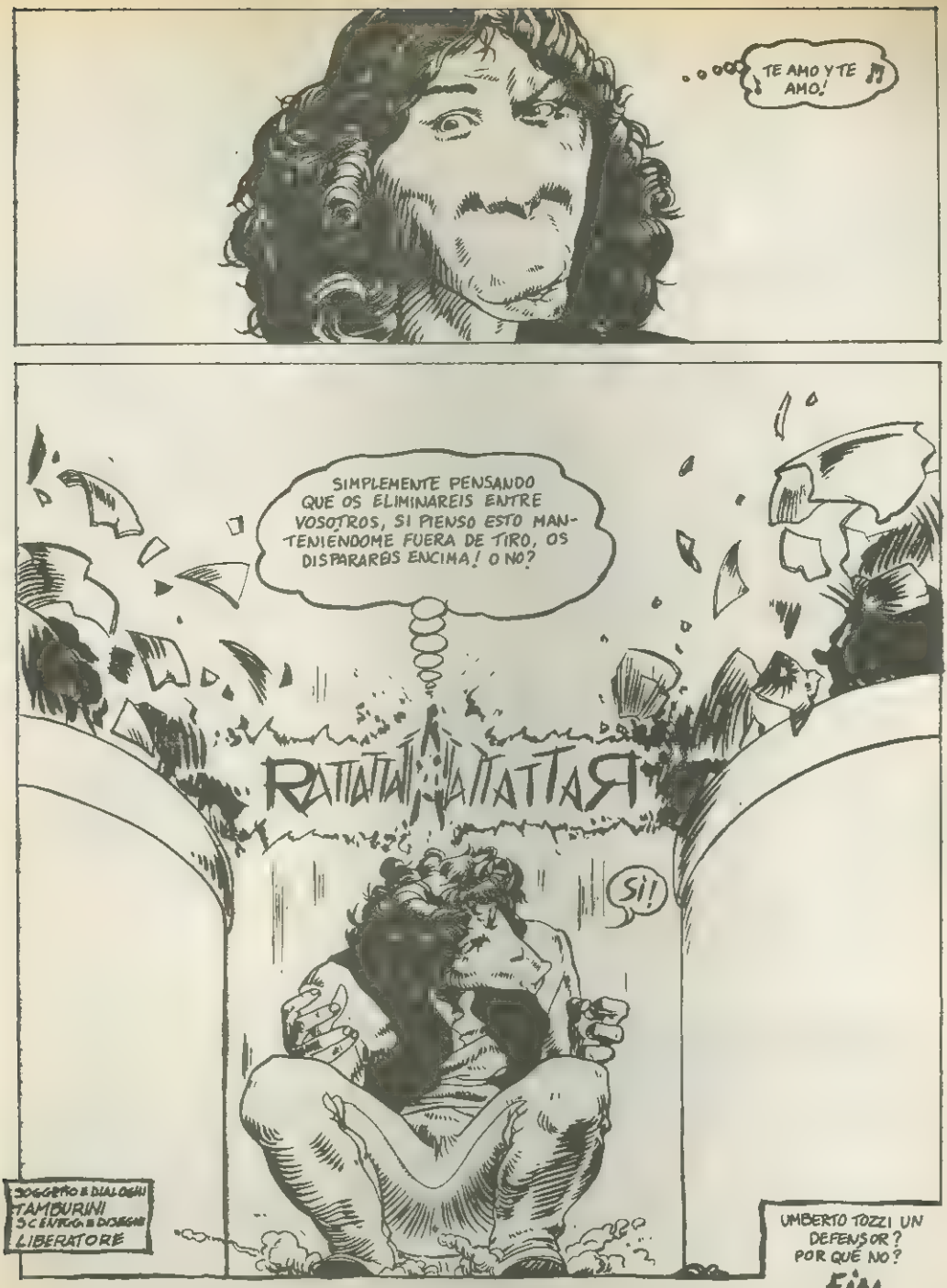
OH EY, GRASAS, TIENES CHOCOLATE?
VENGA, LOU. ¿HAS COGIDO LAS CONEXIONES?
SÉ....NEGRO, A CINCO LIBRAS LA BARRITA!
OKAY, DOS BARRITAS...TENDRÁS PAPEL?
LA SONDA NO PUEDE ATRAVESAR LA TUPIDA RED DE ESTUPIDECES Y PENSAMIENTOS CASUALES DE NUESTRO CEREBRO...
MH...Y CONCENTRÁNDONOS EN ELLOS, JODEMOS LA SONDA Y LA PASMA...
FOLLY
BOLO
CLICK! QUÉ HACE EL INTER, LO CATTO? HACE TRES MESES QUE TENGO LA RADIO ESTROPEADA Y NO ME LA ARREGLAN ...CAMBIO...CLICK! PIERDE, DE PISIS, PIERDE TRES A CERO...CAMBIO... CLICK! LA VIRGEN PUTA CAMBIO Y CIERRO... CLICK!
M
CON CAMPANA, AHORA QUE ESTAMOS CERCA DEL ÁREA DE INFLUENCIA DE LA SONDA!

A ESTAS HORAS NO HAY NADIE POR LA CALLE...
GRACIAS AL GORDO PIO BUEY LIMPIACRISTAL INCORPORADO
¿CÓMO ESTARÁ BRONCO?
ES PRECISO QUE LLEGUEMOS A LA FRONTERA ANTES
VEINTICINCO METROS
...GILIPOLLAS... OBLADI OBLADA
..ASÍ QUE ME MANDA A HACER PUÑETAS...
Y TAMBIÉN GRACIAS A BATMAN...OH BATMAN
OPTALIDON ES UN TIPO DECIDIDO. ME GUSTA
DEL ANOCHECER TENDREMOS QUE HALLARLE DONDEQUIERA SE HAYA OCULTADO
VEINTE METROS
AHORA LE GUSTA ESTE NEOSITUACIONISTA DE MIERDA
BLADI OBLADA
QUÉ BUENO EL ARGALLO
BRONCO NECESITA UNA MAMÁ QUE LE CAMBIE LOS PAÑALES... IDIOTA! OH, LA PASMA... CARA CULOS!
ES DUDOSO QUE ESTE ACTOR SEA CAPAZ DE DESEMPEÑAR UN PAPEL TAN IMPORTANTE...
QUINCE METROS ...
GILIPOLLAS YO POR TRATARLO... LIFE GOES ON Y QUE ME METO EN ESTA HISTORIA POR NO SER MENOS
CLICK! CUATRO A CERO DE PISCIS. CAMBIO...
MALAPUTA

Y PENSAR QUE YO LOS PRESENTÉ EN LA REDACCIÓN DE "DUCHA CONTÍNUA" EL PERIÓDICO DE LOS CORAZONES SOLITARIOS DEL MOVIMIENTO DONDE HAGO DE GRAFISTA...
ESTA NOCHE HAN FOLLADO COMO LOCOS A DOS METROS DE MÍ.. OH LAS TORRETAS.. PERO QUÉ COJONES ME IMPORTA A MÍ VOLAR LA UNIVERSIDAD CON ESOS....
RATTATTATTATTATTATTA
KITIKITAWI
THE MANG
HAN LIGADO A BRONCO! PERO ENTONCES ESTE MÉTODO NO FUNCIONA.. OH, GILIPOLLAS, SE HAN CARGADO A BRONCO. LA DINAMITA SE LA PONDRÁS TÚ SOLO A...
RATTATTATTATTATTATTA
CAGUENDIOS

TEAMO
TTEAMO
TEAMOTTE!
AAMO
TEAMOETTE
AAMOO

PIENSA EN ALGO FEO... POR FAVOR... BASTARDO ASQUEROSO!
ETTEAMOETTE
AAAMO..
...TRO DE 3 MINUTOS
BUUMM!


TE AMO Y TE AMO!
SIMPLEMENTE PENSANDO QUE OS ELIMINAREIS ENTRE VOSOTROS, SI PIENSO ESTO MANTENIENDOME FUERA DE TIRO, OS DISPARAREIS ENCIMA! O NO?
RATATATA TATTAR
SI!
SOGGETTO E DIALOGHI TAMBURINI
SCENEGGIATURA E DISEGNI LIBERATORE
UMBERTO TOZZI UN DEFENSOR? POR QUÉ NO?
FIN

CORAZÓN LOCO
ME DA LA SENSACIÓN DE QUE SOLO TE INTERESO COMO OBJETO SEXUAL...
CUANDO TE APETECE LO USAS. Y CUANDO SE GASTA, LO REEMPLAZAS POR OTRO... Y TU MIENTRAS ¡TAN FRESCA!
TIENES QUE SER SINCERA Y DECIRTE
ES QUE NO ES TAN FÁCIL
SENCILLO A MAS NO PODER
¿Y QUE ESPERAN? QUE LOS SIENTE Y DIGA MIRA TU TOCAS BIEN PERO LA TIENES BLANDA, EN CAMBIO TU LA TIENES DURA PERO TOCAS FATAL.
POR ESO VOY DE UNO A OTRO
SE LEVANTARAN Y GRITARAN ¡COMPRATE UN MADELMAN, GUAPA!
¡UN LIO! ¡UN LIO ASQUEROSO Y SENTIMENTAL!
NO ME QUEDA OTRA ALTERNATIVA QUE ESCOGER A UNO DE LOS DOS
VOY A TIRARLA ANTES DE QUE ME ARREPIENTA
¿PIANO BAR? NO ME VENDRA DE UNA HORA.
INTENTALO.

DELE ESTA NOTA AL PIANISTA DE M. PARTE
LA RESPUESTA, PRECIOSA
Soy todo lo que tu dices. Acabo el turno dentro de 2 minutos
El pianista
¿TOMAMOS ALGO O VAMOS DIRECTAMENTE AL PRIVADO?
PASA
¡YO NO SOY EL OBJETO SEXUAL DE NADIE!
TIA SI SUPIESES LO FACIL QUE ES NO SER OBJETO SEXUAL
HAY DECISIONES QUE ES MEJOR NO TOMAR
ISA FEJ
GUION TORNASOL
2

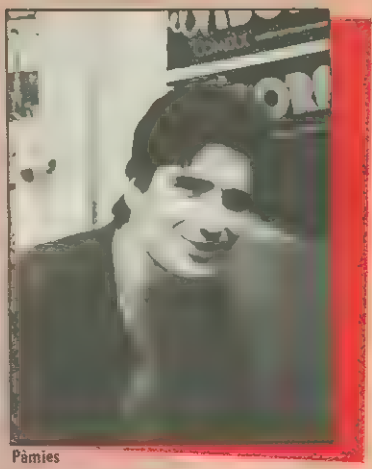
VACILANDO EN EL SALON

El salón del cómic y del libro ilustrado de este año ha representado un paso atrás con respecto al del año anterior y ello por varias causas, entre ellas la nula atención prestada por la feria a la promoción del salón del cómic en prensa y radio, cuando al mismo tiempo se estaba celebrando el Salón de Anticuarios y se pudo ver propaganda del mismo en varios periódicos, así como el gran interés informativo desplegado para la celebración de la 50ª Edición de la Feria de Muestras, pero para el cómic ni cinco céntimos.

En segundo lugar la desfachatez del cartel anunciador, un montaje de dos dibujos de OPISSO refundidos en uno solo por la cara, un cartel que nadie se explica sirva para un salón sobre Historietas, (de dibujantes al fin y al cabo) sobre todo teniendo en cuenta la presencia de cinco dibujantes de primera fila en el comité organizador y la ausencia casi vergonzante del cartel en el recinto del Salón hacía recordar el cartel de Gallardo del año anterior.

En tercer lugar la nefasta previsión de la Feria para dar comienzo a los trabajos del comité, el primer aviso para la primera reunión se efectuó en Marzo, en Abril era Semana Santa y encima adelantar la fecha de celebración del 27 de Mayo al 11 de Mayo, total de días hábiles: 10 de Mayo, 20 de Abril más 15 de Marzo, 45 días para organizar y montar una manifestación ferial que según la propia Feria de Barcelona pretende esté a nivel de lo mejor de Europa.

Y por último el elevadísimo coste que supone para los expositores, sobre todo extranjeros, participar en un Salón que dura seis días. Sin posibilidad casi de cubrir gastos vendiendo a un público escaso y reacio a comprar sobre todo después de pagar 250 Ptas. de entrada a cambio de nada. Parece claro que para el próximo Salón habría que buscar una fórmula en la que el precio de la entrada sea canjeable en el interior por revistas y tebeos a cargo de los expositores y de la Feria a partes iguales. Igualmente está claro que para el próximo comité se hace necesaria la inclusión de los críticos en las labores del mismo si queremos que el Salón del Cómic sea un reflejo del quehacer de todos los que integramos el chungmundo del tebeo.



Pàmies

CHUNG-ANECDOTAS (VERIDICAS) DEL SALON.

En la "última cena", Toutain estuvo a punto de revivir los desagradables hechos entre Abulí y Toth del pasado año. En efecto, Dick Matena, al ser situado en una mesa en la que ningún comensal hablaba su idioma, optó por marcharse olvidando todo protocolo no sin antes sacar la lengua a Josep en un acto de cruel infantilismo.

El miércoles día 12 el Barça se jugaba la Recopa (que es algo así como jugarse las pelotas) y por ello, vimos a Joan Navarro, director de Norma, correr como un loco para llegar al Campo a tiempo, y a Coma llevando un soberbio macuto... ¿Llevaría en él ocultos los pitos, bufandas, tambores, gorros y "carraus" para animar al equipo? .

Vimos a Luis García echar fotos a diestro y siniestro contento como un niño. Si usted pasaba por allí y vió cómo un "flash" le deslumbraba, no se asuste... puede ser un nuevo personaje de "Nova-2"!!!!!!!!.

Los coordinadores de revistas,

a pesar de rechazar páginas de pobres aficionados, también tienen su corazoncito y su pizca de humanidad. Así, Ignacio Molina, coordinador de "Bésame Mucho", además de tener que pedir permiso a su jefe para coger ejemplares de su revista; vimos cómo tuvo que quitarse las gafas para poder atravesar las inmensas cortinas que presidían la Fundación Miró sin caerse, para poder entrar a la presentación de "Rambla".

El Viejo, nuestro jefe de envíos, sellos, paquetes, pipas, caramelos, cacahuetes y chupa-chups, estuvo ensimismado el último día en cortar una de las plantas del recinto ferial con el fin de hacerse un bastón. Lo consiguió al final, pero el peso de la conciencia le obligó a romper el bastón.

Se vio a Joan Navarro y a Mariano Ayuso salir juntos de un taxi, y yo me pregunto ¿quién pagó el taxi? ... a su vez, se le vio regalarme un "Sunday" y yo me pregunto ¿quién ha sido el chivato? ... ¿quién conspira a las espaldas de este hombre honrao consigo mismo y para con el comis? ...

Unas magnas obras hacían laberíntico el acceso al Salón. ¿Quién iba a atravesar las obras, pagar la entrada y además comprar tebeos? Pocos...

Liberatore

Max

Pues sí chicos, pues sí, del 11 al 16 de mayo tuvimos aquí por segunda vez todo este circo de fieras que es el Salón del Cómic. La mayoritaria opinión dice que fue un fracaso con respecto al del pasado año: el comité estaba aún en pañales una vez empezado el certamen, el cartel era feo y su difusión mínima, los porteros habían sido contratados en Alcatraz previo cursillo a cargo de Hitler, las azafatas no se habían enterado de la moda "ad-lib", la exposición era tan pequeña y angosta que a duras penas cabía Fargas, etc... Todo contribuía al fracaso y se piensa que, de cara al año que viene, es más cabal montar una "semana del cómic" en plan popular en el mercado del Borne.

La parte cinematográfica del Salón también estaba floja: "Les Maîtres du Temps" de Moebius que volvió prematuramente a Francia y pocos pudieron ver, "Heavy Metal" que quien más quien menos ya había visto y tres cortos de Corben que eran un tostón interminable (más que el "Dennl").

La cuestión de las presentaciones ya tuvo más animación, dado que estas eran montadas por cada editorial. Así, especial atención merecen las del "Auxilio Social" de Giménez, una lección de mesura, seriedad y elaboración a cargo de Antonio Martín previa introducción del editor y colofón del autor; la de "Makoki" fresca y divertida, que mucho es y, por último, la de "Rambla". Esta última presentación, hecha con gran despliegue de medios en la Fundación Miró, quedó como un fallido ejercicio de pedantería, pretensiones y protagonismo. En ella, el presentador, hombre de siensia, atribuyó secciones a quien no las hacía, y no supo justificar sus juicios sobre determinada obra, porque todo viene "en virtud del crónico vicio nacional de que cualquiera se atreve a escribir sobre cualquier cosa". (Epic 72; 3,14-16).

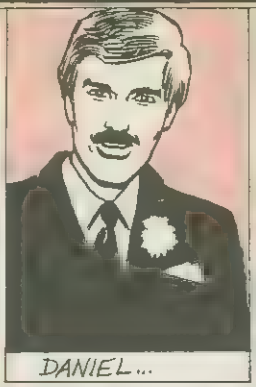
Se hizo una neca como despedida, en la que se dieron los premios del CAH, con un menú calcado del de el pasado año (aunque con la innovación de unas patatas que parecían churros) y dos grupos tocando ("Melodrama" y "Viñetas") con tanta marcha que hicieron bailar a Toutain, al Onliyú, al Antonio Martín y a demás "marchosos" del ambiente.

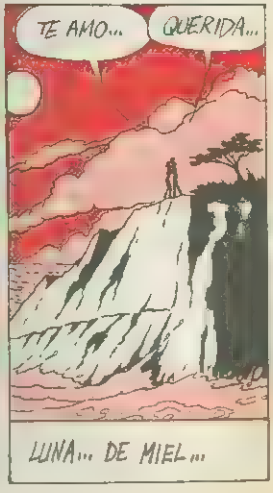
En resumidas cuentas, poco público en el Salón, poca marcha, pocos actos; pero, eso sí, un nuevo lema: ...un video en cada stand! ! .

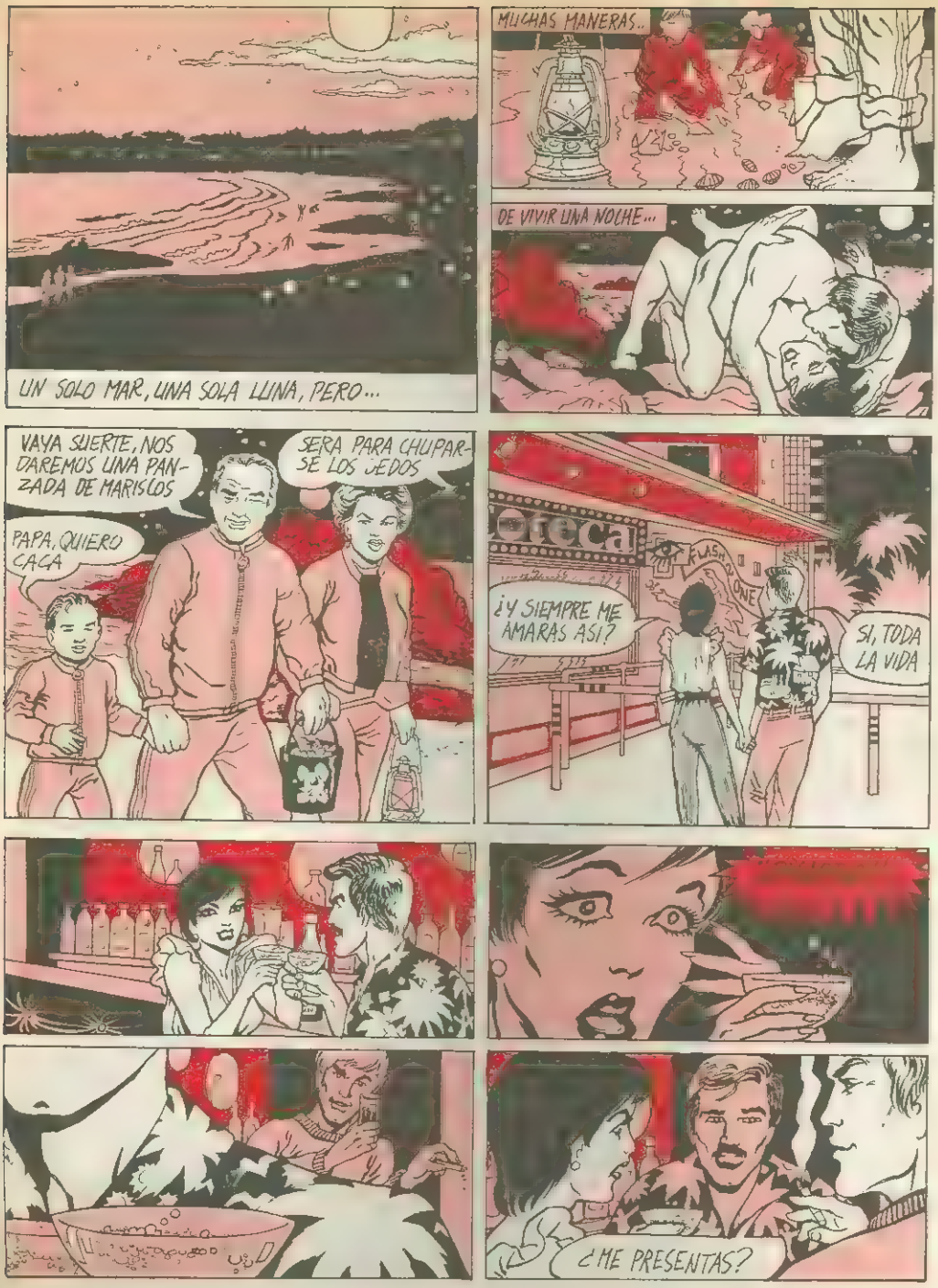
Coesepe

GUION: JORGE ZENTNER DIBUJOS: PILAR

DOS COMO TODOS






UN SOLO MAR, UNA SOLA LUNA, PERO...
MUCHAS MANERAS..
DE VIVIR UNA NOCHE...
VAYA SUERTE, NOS DAREMOS UNA PANZADA DE MARISCOS
SERA PARA CHUPARSE LOS DEDOS
PAPA, QUIERO CACA
¿Y SIEMPRE ME AMARAS ASI?
SI, TODA LA VIDA
¿ME PRESENTAS?

SOLO UNA HORA MAS TARDE...
... LA MISMA NOCHE...
PILAR
PERO... TE JURO QUE..
... EL MISMO MAR...
BASTA! BASTA!
LA MISMA LUNA...
... LUNA...
... LUNA...
... LUNA...
... LUNA...
... LUNA...
SIEMPRE LA MISMA...
... COMO EL MAR...
FIN.

LO QUE HAY QUE TENER

¡HAW HAW HAW! "¡JA!!! KOWALSKI!!" ¡MIRA MIRA TE VOY A BESAR TU SUCIO TRASERO!

"¡BIG SUCKER 1! "BIG SUCKER" 1 A "MOTHER FUCKER" JUNAS ALGO ?? REPTO JUNAS ALGO ??

OOOOOUSHIT !!! NEGATIVO CHARLIE. REPITO NEGATIVO ESTO ESTA LLENO DE JODIDAS NUBES !!

¡HAW HAW! ¿OYESS KOWALSKI ? DESDE AQUI SE VE EL COÑO DE TU JODIDA VIEJA BIEN SODIDO !!! HAW HAW VOY DIRECTO!!

¡ "MOTHERFUCKER" A "KILLER" ! TE VOY A MANDAR UNA BALA A TU JODIDA PANZA ¡RLANDES DE MIERDA "ROGER" "MOTHERFUCKER" A "BIG SUCKER UNO" TIENES ALGO EN LA PANTALLA ?

¡MIEEEERDA! NEGATIVO "MOTHERFUCKER" ESPERA !! UNA ARAÑA!! TENGO UNA SODIDA ARAÑA DENTRO DEL CASCO !!! ¡¡¡HAW. HAW!!!

BEEEE BEEEE TROMPOT BOMPOTRON

HIAAAAAAA !! QUE SUS PASAAAAA .LENEEE ¡¡¡¡¡! ¡ ¡NOSASUSTEIS CAGUEN EL COPON!

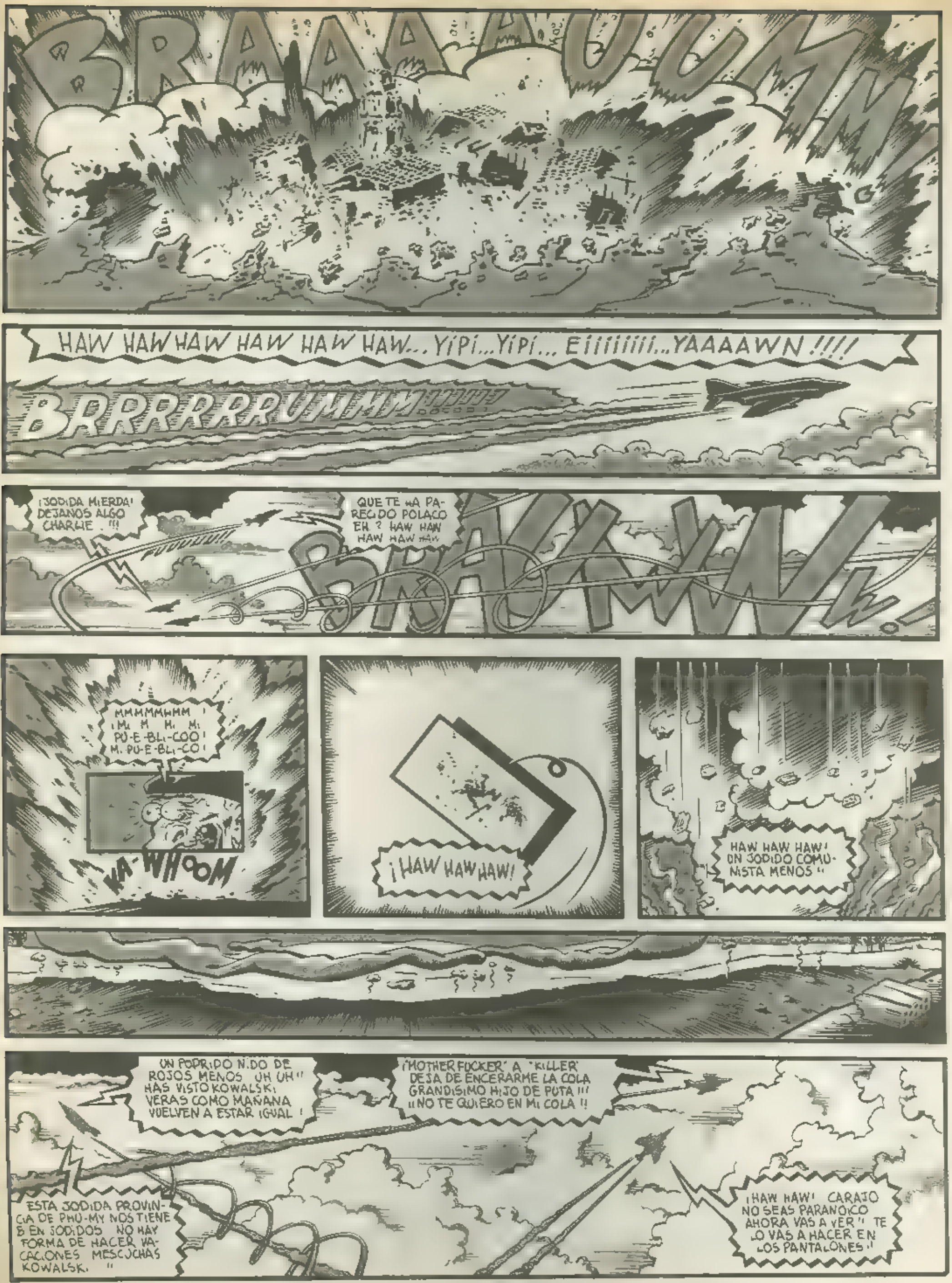
BEEE! BEEE! BEEE! BEEE! BEEE!

¡VASTAN LOS PARATOS DE LOS MERICANOS TOCANDO LOS HUEVOS! ¡OJALA SE LES ESPACHUFLEN LOS RIATORES.. RIDIEZAAAA!!

¡A¡¡¡¡¡¡¡¡EEOO!! LA PILARICA OS CONDENEEEEE!¡ CACHISDIEZ ¡MAJADEROS!

¡ZANGANOOOOS! !! SO MAMONEEEES !!! AAAAAY MADRECICA MIA !! AH. LES CAIGA UN RAYO EN TO EL CABEZO !! CACHOBESTIAS !!!

JOD DA M ERDA DE NUBES CHARLIE CHAR ¿E DONDESTAS?
TCHRRAAC!
¡B.G SUCKER ONO! ¡MALDITA BASURA! ¿DONDE CONOVAS? ¡AS. TE JODAN!!!
JIA JIA JIA CHARLIE HA VISTO COMUNISTAS SEGURO!! HAW HAW HAW!!! ESTO ESTA LLENO DE JODIDOS KMER ROJOS!
¡ENDILUEGO.. QUE YA MESTAIS HARTANDO CON LOS PARATOS DE LOS COJONES,! ¡¡ROS A TOMAR POL CULO MERICANOS !! ¡PIAZO MULOOOOOS!
BEEE!!
BUUUU!
EH AAAAAY!
¡SOCORROOOOO! ¡SOCORROOOO ! ¡PILARICA MIAAA ¡QUE V ENEN PAQUI ¡QUE VIENEN PAQUI!


BRAAAAOUMM
HAW HAW HAW HAW HAW HAW... YIPI... YIPI... EIIIIIII... YAAAAWN !!!!
BRRRRRRUMMM!!!!!
¡JODIDA MIERDA! DEJANOS ALGO CHARLIE . !!!
QUE TE HA PARECIDO POLACO EH. ? HAW HAW HAW HAW HAW
MMMMMMMM ¡Mi M Mi Mi PU-E-BLI-COO! Mi PU-E-BLI-CO!
KA-WHOOM
¡HAW HAW HAW!
HAW HAW HAW! UN JODIDO COMUNISTA MENOS "
UN PODRIDO NIDO DE ROJOS MENOS UH UH" HAS VISTO KOWALSKI VERAS COMO MAÑANA VUELVEN A ESTAR IGUAL !
¡MOTHER FUCKER' A "KILLER' DEJA DE ENCERARME LA COLA GRANDISIMO HIJO DE PUTA !!! ¡¡NO TE QUIERO EN MI COLA !!
ESTA JODIDA PROVINCIA DE PHU-MY NOS TIENE B EN JODIDOS NO HAY FORMA DE HACER VACACIONES MESCUCHAS KOWALSKI "
¡HAW HAW! CARAJO NO SEAS PARANOICO AHORA VAS A VER" TE LO VAS A HACER EN LOS PANTALONES !"

MIENTRAS
EH ? COJONES !! PERO QUE CONO ESTA.S HACIENDO AHI DENTRO !!!
ROMP!
CRACK!!
TUMP!
YO NO SE PA QUE NOS LLEVAMOS LA TELE PA VE LOS TRESIENTOS MILLONES O SI NO EL TONTO DE TURNO CONTANDONOS SU VIDA O DICIENDO BOBERIAS !!
¿PERO QUE HACES ?
ME LO VOY A CARGAR TODO !!
BONKA !!
CRUNCH!
MIRA QUE CUADRO MAS MAJO OYESSS! ESTE NOS LO LLEVAMOS PO LA PUTA CARA TU !!!
CLONG!
LE VOY A DEJAR EL PISO A MI VIEJA. !! QUE SE VA A CAGAR CUANDO LO VEA !!
CLICK!
CLICK!
ESTE @ ✱ CUADRO LO METE MI VIEJA EN TODOS SUS PISOS TRAE TRAE !! DEJAME !!! !!
KRANK!
FUUU!!!
NO SE DONDE LOS LIGA... PERO DEBE COMPRARLOS A GRANEL OYESS !!!
JO JO TODO LO QUE NO PODAMOS LLEVARNOS LO VOY A DEJAR PATAS ARRIBA !!!
ANDA DALE CANDELA QUE HAREMOS UNA HOGUERA GUAPA HAW HAW!
CRAK!
WHAAM!
¡¿CUCO?!
¡YA LOSTA JODIENDO TODO EL PURETA !!!
HAY QUESTAR A OJO PELAO CON EL NEGOCIO VIEJITO... AHORA VAS A VER BOLUDO !!
QUITA HIJA DE.
TUMP!
CRACK!
AY AY AAY!
Patum

¡ECUCHAME VIEJO.. FUE UNA JUGADA ETUPENDISIMA.. VISTE ? VA DIEGUITO ATRAPA EL ESFERICO Y DE UN PATADON PIBE LA ENVIO..
OOOH .NO ME CONTES. VIEJO, TIENEL CHICO UN CHICHARRON TODO MARAFU QUE LE QUEDA GUAPISiiiiiiiiiiMO RIALMENTE QUE MANICULICUQUI TETITANTEO TIENE ESA CRIATURA !!! DIVINOOOOOO
PERO QUE PASA CON LA BOLUDA DE ARASEL, MIRA QUE YA MESTA HINCHANDO LAS BOLAS !! ME VOY A TENER QUENTROMPAR CON ESA CATETA !!
¡ LUEGO VAMOS A TENER QUE COMER LA FLECHA Y ACA NO ESTAMOS EN CARACAS OIME LA PUCHA !!!
¡SERA MOJONERA LA MINA VOY A LLAMARLA POR EL INTERFONO !!
¡MUGRE DE TIPA! VAMOS A LLEGAR TARDE A TODAS PARTES SEGURO QUE SESTA MANOSEANDO LA PEPA DEL CULO !!!
RRRR !!
ECUCHAME GUEVONA. QUE HASES AHI..? TE VOY A CAER A COÑAZOS COMO NO BAJES EN SINCO SEGUNDOS... !!!
..COMO...?..COMO DESIS. ? ¡QUE GUARANDINGA ES ESA..!..¿QUE OS HAN VENIDO LOS PINTORES ..?.. ASI DE REPENTE. ?. .VOS ESTAIS LOCA !!
¡QUE FANTASIOSA! QUES ARASEL! !! ¡CONCHA E SU MARE! DESIR QUE TIENE EL PERIODO !!!
BIEN.. HIJA PUTA! YA HAS DICHO TO BASTANTE NO TE MUEVAS QUE TE VOY A DAR. !!
¡CUCO! RECUPERATE.HOSTIAS !! QUE TENEMOS QUE SALIR DE AQUI. !!!
AUUUUU..!! MECAGUEEEEEN ! TENEIS A ESA MAMONA DEL COÑO DE SU PUTA MADRE ?! AHORA VA A VER ESA
BOLSA DE HIELO
FRIGO
MAS HIELO
¡¡TOMA [redacted] NEGRA!!... ¡MARICONA! ¡COCHINA!
JO JO
JA JA
AUUU!
FUNK!
BRAUUMM...!!!
FUUUU..!!
. OYE LITLE JOE.. EN SERIO! DEJA DE COMERME EL CULO O TE HARE CUATRO AGUJEROS MAS EN LA NARIZ !!
VAMOS KOWALSKI. ESPECIE DE PASTEL DE CARNE EN LATA! ¡CIERRA EL PICO. ! ¡SOLO ES UNA BROMA!
EI !! CARAJO PARECEIS DOS JODIDAS MADRES CON TODA ESA MIERDA !!
¡¡NO LLEGAREMOS NUNCA A BARCELONA MIERDA !!

MIENTRAS EN UN RINCON DE LA FLORESTA
¡JODIDO DE MIERDA! NO TESCONDAS EN LAS NUBES!
MALDITO CABRON! VETE A JODERA TU MADRE!!
?!
MECAGUEN LA PUTA! ..QUE HAY QUE TENER LO QUE HAY QUE TENER, MAS CABESA Y MAS SENTIDO COMUN MIRA LO QUE HA PASAO!
QUE POLLAS DISES! QUIEN IBA A PENSAR!
COMO VAN LOS DE ABAJO?
PARESE QUE NOSTAN MOSQUEADOS
SERA GUEVON EL PATRICIO!.. QUE SERIO SE TOMA EL PAPEL DE PAVA.. ESPEREMOS QUE NO LE DURE MUCHO LA MOVIDA!!
Y SI LE SUB.- MOS GA..ETITAS AMER.CANAS?
JA JAJAJA!
¡MIRÁ! PARESE QUE SALE ALGUIEN!
CAGUEN LA PUTA! ¡HAY QUE DARSE PRISA AHORA!
¡VENGA! QUE QUEDAN MAS BULTOS EN EL PORTA..!
¡TRANQUI COCO! ¡COMO SI NO PASARA NADA.. NO TE QUE DES CORTAO!
VAMOS!! ¡RAPIDO, RAPIDO!! ¡COJONES, HOSTIA! ¡LA PUTA!
¡CAGUEN LA PUTA! ¡COCO.. ¡JUEGO HABLO CONTIGO! MIRA QUE JODER LA TE..E
¡LOS SOLDADOS NI SE ENTERAN! J U J U.
HUMM
.. QUE ME DEJES YA!! ¡¡IMBESIL! ¡DA..E CON LO MISMO!! ¡QUE HA SIDO LA NEGRA COJONES! ¡QUE MA PI..LAO PO SOPRESA!
NO LE HAGAS CASO COCO! NO VES QUE TE QUIERE CALENTAR LA CABESA!!
¡PUES QUE PARE! PORQUE LE METO UN BOCAO A LA PIENNA BUENA Y LO DEJO ¡NVALIDO!!
KRAC!
EH?
¡VAMOS!.. TRAED LO QUE FALTA!!
CRACK!

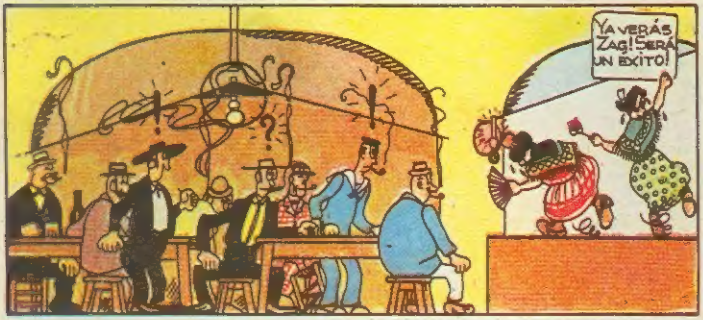
CRASH!
¡SOCORROOO!
¡HELP!..SOCORRO! NOS HAN AFANAO! ¡SOCORROOO!
¡SOCORROOOOOO!
A VER QUESESTO!! ¡QUE HACE EL COCHE EN MEDIO DE LA CALLE! DE DONDE COJONE SALIS VOSOTROS ¡VENGA! LOS CARNES LOS CARNES!!!
¡¡SOCORROOOO!!
ALLI LOS COÑO MADRES!! NOS HAN PALEAO LAS PERTENENCIAS!
BROMM!!
¡QUIETO PANA! ¡ESTO ES ASUNTO NUESTRO!
¡ANDÁ, CARLITOS!..QUE NO SESCAPEN ESOS GUEVONES!!
MONTÁ NORBERTO, MONTÁ!!
¡¡¡!!!
?!!
BROOM!
BRUMM!
WROM
BROOOM!!
¡¡GRRR!!
¡VENGA LEVANTA! ¡NO TE QUEDES AHI!
¡CAGON LA PUTA!
CPAÑA!!
FRANCO! FRANCO! FRANCO!
MEERA E T.A
BRUUUM!!
PASO, PASO. CABRONES!!
MEC! MEC! MEC!
¡ESPAÑA!
¡ROJOS A MOSCU!
TUMP!
TUMP!
BRALTAR PAÑOL!!
TUMP!!
TUMP!!
¡MIEEEERDA! ¡CARLITOS, CARLITOS! ¿DIVISAS ALGO?
¿DONDESTAN? ¡LA PUCHA! ¡NO VEO NADA!
TUMP!
TUMP!

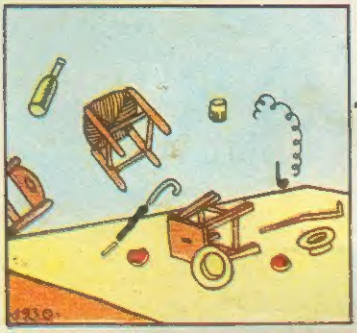
CONTINUARA!!!

MEDAVILLA-CARULLA-GALLARDO

ZIG Y ZAG

BAILARINAS CASTIZAS





SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
150 PTAS
Nº 31

el VÍBORA

comix